

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Материалы для самостоятельного изучения

В.Э. Морозов, К.Э. Морозова

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КНИГ ПРОГРАММЫ
«СЛОВАРИ XXI ВЕКА»
В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**«ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА»
(5 – 11 КЛАССЫ)**

Под ред. О.Н.Левушкиной

Москва

Морозов В.Э., Морозова К.Э. Методические рекомендации по использованию книг серии «Словари XXI века» в средней общеобразовательной школе: «Фразеологический словарь русского языка»: (5 – 11 классы) / Под ред. О.Н.Левушкиной. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016.

В брошюре показаны возможности использования книги Баско Н.В., Зимина В.И. «Фразеологический словарь русского языка (5-11 классы)» школьниками и учителями русского языка и литературы. В том числе определены общие задачи применения словаря при изучении фразеологии и даны практические рекомендации по его включению в различные виды работы.

От авторов рекомендаций

«Фразеологический словарь русского языка» (5-11 классы)¹ создан специально для школьников с целью помочь им в изучении наиболее интересной и употребительной части русской фразеологии. Он может быть использован для:

- ❖ овладения новыми фразеологизмами;
- ❖ получения углубленных знаний об истории возникновения фразеологических единиц и об их современном употреблении;
- ❖ преодоления разного рода трудностей, возникающих при изучении фразеологии;
- ❖ понимания того, в каких контекстах и для чего употребляются изучаемые фразеологизмы, на примерах из классической и современной литературы, из периодической печати и живой речи;
- ❖ развития умений украшать фразеологизмами свою речь, делать ее более яркой и выразительной.

Сведения о фразеологизмах изложены в статьях Словаря доступным для школьников образом.

Данный Словарь может быть использован на занятиях по фразеологии и других уроках и в самостоятельной работе школьников.

Рекомендуем «Фразеологический словарь русского языка» (5-11 классы) всем учителям и учащимся 5 – 11 классов средних школ.

¹ Баско Н.М., Зимин В.И. Фразеологический словарь русского языка (5-11 классы). М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. (Далее в тексте – Словарь).

Задачи применения «Фразеологического словаря русского языка» при изучении фразеологии в 5 – 11 классах

1.

«Фразеологический словарь русского языка» Н.В. Баско и В.И. Зимина является собранием в основном таких фразеологических единиц, которые принято называть поговорками, то есть устойчивых выражений, обычно фольклорного происхождения, не образуемых в процессе коммуникации, а воспроизводимых по памяти и образно отражающих те черты предмета речи или речевой ситуации, к которым автор речи стремится привлечь особое внимание адресата. Они являются средством выражения эмоционального отношения к первым, а также эмоционального воздействия на последнего. Поговорки могут иметь разный вид:

- полнозначного слова с примыкающим к нему служебным словом, например: *в сердцах*;
- сочетания двух (реже – более) полнозначных слов: *видеть насквозь*;
- незавершенного предложения: *Кого? И след простыл*;
- целого высказывания (в единичных примерах): *Одна нога здесь, другая там*.

Кроме того, в Словаре содержится некоторое количество устойчивых сравнений, например: *как снег на голову*. Представлены и наиболее употребительные устойчивые сочетания, использующиеся в качестве вводных слов: *между прочим*, наречные выражения (*во всяком случае*) и некоторые широкоизвестные крылатые слова библейского и литературного происхождения: *камень преткновения*. Этимология фразеологизмов указана в дополнительных комментариях, например:

Камень преткновения. Выражение старославянское. Преткновение от преткнуться – споткнуться. Выражение заимствовано из Библии, где рассказывается о камне, положенном Богом на Сионе. Об этот камень спотыкались неверующие и не соблюдающие законы (Н. Шанский, В. Зимин, А. Филиппов).

Сложность работы над этой частью фразеологии с точки зрения формирования любой компетенции владения языком вызвана тем обстоятельством, что многие современные дети не только не употребляют поговорки, устойчивые сравнения и крылатые слова в своей речи, но и не знают их. Поэтому первой задачей учителя русского языка и литературы в аспекте изучения фразеологии становится существенное расширение заложенного в начальной школе пассивного фразеологического запаса учеников², а при отсутствии такового – его формирование и сколь возможно быстрое увеличение. Авторами Словаря отобрана 1000 употребительных фразеологизмов, пассивное усвоение которых является одним из непереносимых условий формирования удовлетворительной лингвистической и языковой компетенции. Учитывая ограниченное по понятным причинам представление темы «Фразеология» в учебниках русского языка, следует сделать учебный фразеологический словарь настольной книгой каждого ученика по крайней мере на уроках русского языка и литературы. Школьники должны приучиться использовать Словарь в тех случаях, когда встречаются в текстах необычные для себя сочетания слов, чтобы правильно понять их.

При решении первой задачи изучения фразеологии возникают следующие трудности.

1. В пословицах встречаются такие слова, которые не понятны современным носителям русского языка, например: *без сучка, без задоринки*. Последнее слово по своей форме представляется многим школьникам уменьшительным существительным от однокоренного *задор*, так как слово *задорина* (шероховатость на гладкой поверхности) в нынешнем литературном языке фактически не употребляется. Некоторые слова, например *лететь в тартарары*, и вовсе не понятны учащимся без специального объяснения, в данном случае без соотнесения фразеологизма со словом *тартар*, известным лишь отдельным ученикам, особо интересующимся античной историей и литературой. Такие пословицы относятся к типу единиц, которые В.В.Виноградов назвал фразеологическими сращениями. Некоторые из таких слов отражают устаревшие предметы быта, и их изучение повышает также и культурологическую компетенцию школьников: *лезть на рожон*.

² См.: Баско Н.В. Фразеологический словарь: Почему мы так говорим? (1-4 классы). М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016.

В Словаре объяснение таких слов отнесено в конец каждой статьи, в ту ее часть, которую составители называли дополнительным комментарием, например:

*Устаревшее слово **рожон** обозначает заостренный кол, он применялся при охоте на медведя. Чаще всего рожон представлял собой длинную палку с широким ножом, заточенным с обеих сторон, и перекладной под лезвием, за которую разъяренный медведь хватался сам – лез на рожон.*

2. Другой тип фразеологизмов – фразеологические единства, все члены которых понятны современным носителям языка, однако вместе они используются не в прямом, а в переносном, образном, значении. В его основе лежит дословный смысл, отражающий известную прототипическую ситуацию (В.М. Мокиенко). Одни из таких ситуаций могут быть понятны всем современным детям, например: **точно в воду канул**, другие нет: **точно в воду глядел**. В последнем случае у значения фразеологизма возникает так называемый страноведческий фон (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров), который необходимо объяснить как для лучшего понимания данной фразеологической единицы, так и для развития лингвистической, языковой и культуроведческой компетенции вообще. В Словаре объяснение фона дается в дополнительных комментариях, например:

Связано с народными верованиями в магическую и предсказательную силу воды, с гаданиями на воде (гидромагией). Гадалки, знахари, колдуны смотрят в чашу с водой (или в какую-то другую воду: в реке, озере и т.п.) и предсказывают судьбу, будущее. (А.Бирх, В.Мокиенко, Л.Степанова).

3. В некоторых фразеологических единствах присутствуют формы слов, которые не соответствуют современной литературной норме, такие, как **лечь костями**. Учащиеся могут недостаточно учесть особенность этих форм, тем более если они просторечны и в реальном общении могут быть услышаны детьми вне состава фразеологизма: **вынь да положь**. В словаре такие формы не комментируются.

4. Фразеологических сочетаний (по В.В. Виноградову), то есть фразеологизмов, использующихся в прямом значении, в Словаре небольшое число. В основном это вводные слова, вроде **между прочим**, а также наречные выражения типа: **во всяком случае**, которые не относятся ни к пословицам, ни к сравнениям. Различия, в первую очередь пунктуационные, между первыми и вторыми в Словаре не помечены, что требует от учителя самому обратить на них внимание свое и учащихся. В словаре есть также некоторое количество так называемых фразеологических выражений (термин Н.М. Шанского), то есть устойчивых неполных предложений и целых высказываний, использующихся в переносном смысле: **Уши вянут**.

5. Еще одной причиной трудностей, с которыми сталкиваются дети при изучении фразеологизмов, является сочетаемость последних со словами, окружающими их при включении в речь. Сочетаемость единиц лексики рассматривается в собственно лексическом (лексическая сочетаемость) и грамматическом (синтаксическая сочетаемость) аспектах. Весьма часто сочетаемость фразеологизмов определяется общими лексическими и грамматическими нормами, ср. например: **показать нос соседу – показать кулак соседу**. Но иногда сочетаемостные свойства фразеологизма в современную эпоху приходится считать исключительными, регулируемые только ему одному присущими нормами, ср.: особая синтаксическая сочетаемость: **носа не показывать к кому (к соседу)**; нетипичная лексическая сочетаемость: **отложить в ящик книгу – отложить в долгий ящик что (дело)**.

В Словаре в виде грамматических помет специально отражена синтаксическая сочетаемость фразеологизмов, например: **носа не показывать к кому**. Нужно обратить внимание на то, что позиция обязательного прямого дополнения в некоторых статьях Словаря помечается, например: **мерить (мерять) на свой аршин кого, что**, но не всегда, ср.: **отложить в долгий ящик**.

Нередко особая сочетаемость наблюдается и между постоянными компонентами фразеологизма, см. нетипичную лексическую сочетаемость в последнем примере: **долгий ящик; выйти в люди** – особая синтаксическая сочетаемость, ср.: **выйти к людям**.

6. Особые нормы для фразеологизмов есть и в пунктуации. В поговорках между повторяющимися союзами, в устойчивых сравнениях перед вводящим их союзом, а также перед

фразеологизмами, по форме соответствующими деепричастным оборотам и придаточным предложениям, могут отсутствовать запятые, обязательные в аналогичных синтаксических структурах нефразеологического характера, ср.: *Наш сосед ни рыба ни мясо.* – *Наш сосед ни рыбак, ни мясник*, в то время как вводные слова, напротив, выделяются запятыми в отличие от сходных с ними членов предложения: *Петр, между прочим, мастер спорта.* – *Учительница рассказывала корреспонденту про наш класс и между прочим упомянула, что Петр – мастер спорта.* Поскольку во фразеологических словарях пунктуационные нормы формулировать не принято, учителю надлежит сделать это самому, опираясь на учебники русского языка.

7. Дети, для которых русский язык не является родным, могут испытывать затруднения в варьировании глагольного вида внутри фразеологизма. Преодолению этой трудности отчасти способствует указание видовых пар в заголовочной единице, например: Учитывая ограниченное по понятным причинам представление темы «Фразеология» в учебниках русского языка, следует сделать учебный фразеологический словарь настольной книгой каждого ученика, по крайней мере, на уроках русского языка и литературы: *вправлять / вправить мозги кому*. Хотя нужно понимать, что данный словарь адресован в первую очередь русскоязычным и хорошо говорящим по-русски другим школьникам.

8. Фразеологизмы имеют разную стилистическую окраску, в которой учащиеся могут разбираться недостаточно точно. Фразеология, как и остальные лексические пласты, делится на стилистически нейтральную (*к слову сказать*), книжную (*камень преткновения*), в том числе официальную (*входить в силу*) и научную терминологическую (*часть речи*), разговорную (*из-под носа*), просторечную (*к черту на куличики*), грубовато-простоватую (*ни фига*), жаргонную (*рубить бабло*).

Авторы Словаря справедливо воздержались от включения в него жаргонизмов. Для отобранных ими единиц применена система стилистических помет, например: *Камень преткновения. Книжн.* Непомеченные фразеологизмы должны считаться нейтральными. Но приходится констатировать, что среди них нередко встречаются разговорные единицы, которые невозможно представить себе в какой-либо литературе, кроме художественной, например: *за компанию, за тридевять земель, капля в море, по пальцам можно пересчитать, по пятам ходить* и т.д. Поэтому при определении стилистической окраски непомеченных заголовочных единиц учителю придется опираться на собственное языковое чутье.

Наконец, школьники должны знать средства включения поговорок в свою речь. Примеры их употребления также можно найти в иллюстративном материале словаря, например оборот *на слуху*.

НА СЛУХУ у кого

Прост. Известен, популярен; постоянно произносится, звучит.

● В шестидесятые годы были модны космонавты. Их было мало, все **на слуху**, как кинозвезды. *В. Токарева. Первая попытка.* ○ В российские государственные облигации играли банки и компании, названия которых, что называется, **на слуху**: «Брансвик» (Великобритания), «Чейз Манхэттен банк» (США). *А. Паршев. Почему Россия не Америка.* ○ Имя этой российской теннисистки **на слуху** уже два года. Девушка вошла в десятку сильнейших теннисистов. *Из прессы.*

2.

Вторая основная задача изучения фразеологизмов – перевод пассивного фразеологического запаса в активное устное употребление. Ее решение направлено на развитие коммуникативной компетенции учеников вообще, в частности на повышение уровня их речевой культуры. Главное при этом – научить школьника употреблять фразеологизм адекватно, то есть в точном соответствии с его значением, коммуникативным назначением, стилистической характеристикой, сочетаемостью, пунктуационными особенностями, не искажая форму. Под коммуникативным назначением (коммуникативной функцией) фразеологизма понимается тот эффект, которого автор речи пытается добиться, воздействуя на адресата. Например, выразить побуждение или обещание быстро выполнить действие: *Одна нога здесь, другая там*; рассеять необоснованные ожидания:

держи карман шире; передать восхищение: *как нельзя лучше* или неудовлетворение: *оставляет желать лучшего*; предостеречь или высказать опасение: *от греха подальше*; убедить в искренности: *от всей души*; выразить уважение: *на здоровье* (без иронии), пренебрежение: *плевать с высокой колокольни*, обиду: *плюнуть в душу*, недоумение: *ни с того, ни с сего*, нежелание: *душа не лежит* и т.п.

В Словаре назначение фразеологизмов частью представлено в виде функциональных помет, проставляемых в одном месте со стилистическими, в силу чего авторами применяется единая система функционально-стилистических помет. Например: *как за каменной стеной* Одобр. Если рядом оказываются две таких пометы, то первая из них стилистическая, вторая – функциональная, например: *как (будто, словно, точно) баран на новые ворота* Груб. Пренебр.

В большинстве словарных статей нет функциональных помет. Иногда назначение фразеологизма можно однозначно понять по его толкованию. Например: *Глаза бы <мои> не глядели на кого, на что* Совсем не хочется видеть кого-либо или что-либо, настолько это неприятно, противно. В остальных случаях назначение заголовочной единицы можно понять по оправдательным и иллюстративным речениям³, названным в Словаре иллюстративным материалом:

Воротить нос от кого, от чего

Прост. Относиться с презрением, с пренебрежением к кому-либо или чему-либо.

• Сколько произвели современных броненосцев, орудий, пулемётов с бомбомётами! А в разведочно-контрразведочной сфере ни черта не сделано. Брезговать изволят. Как еще недавно он сам, болван, от этой «грязи» **нос воротил**. Б. Акунин. *Смерть на брудершафт*. ○ Ольга, как стала успешной бизнес-леди, **нос воротит от старых друзей**.

Презрение к кому или чему-либо может быть справедливым, а может быть порождено высокомерием, предрассудками или другими отрицательными чертами самого презирающего. Из приведенного в статье иллюстративного материала однозначно вытекает, что поговорка **воротить нос** используется для выражения неодобрения самого презрения.

Следует, однако, учесть, что в некоторых приведенных в статьях Словаря оправдательных речениях фразеологизмы употреблены не в самых своих частотных функциях, например: *Эта от души кокетничала, хихикала, может, даже, волновалась* (В.Шукин. *Хмырь*). Обычно фразеологизм *от <всей> души* используется для выражения искренности своего удовольствия или раскаяния, и такие примеры есть в Словаре: *Я от души восторгался его стихами. Мне и сейчас думается, что для шестнадцатилетнего мальчика он писал просто хорошо* (Ф.Искандер. *Стоянка человека*). Но в предпоследнем речении поговорка употреблена для указания на предельную меру совершения действия, причем в данной фразе с оттенком неодобрения. Неоднозначность использования фразеологизмов порождает еще одну сложность их употребления, которую учащимся нужно осознать, чтобы научиться правильно понимать и самим употреблять в речи фразеологические единицы.

Третья задача работы с фразеологией – развить языковое чутье, позволяющее носителю языка самостоятельно замечать новые фразеологизмы в текстах и в чужой речи, осмыслять их, запоминать и удачно применять в общении. Ее решению может способствовать привычка и навык использования Словаря для более точного и полного понимания новых фразеологических единиц, а в дальнейшем – обращение к более полным фразеологическим словарям⁴.

Виды учебной работы над фразеологизмами с использованием «Фразеологического словаря русского языка» (5 – 11 классы)

1.

Разнообразие трудностей, с которыми могут столкнуться школьники при изучении фразеологии, приводит к выводу о том, что работу над этим пластом лексики следует вести

³ Оправдательные речения – привлеченные из текстов примеры употребления заголовочных единиц словарных статей, иллюстративные речения – примеры, составленные самими авторами словаря.

⁴ См., напр.: Большой фразеологический словарь русского языка / Под ред. В.Н. Телия. – 4-е изд. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016.

постепенно, на протяжении всего школьного обучения. В качестве особой темы курса «Русский язык» фразеология отнесена разными программами к пятому⁵ либо к шестому⁶ классу. Основная задача этих уроков – заложить основы лингвистических знаний по фразеологии. Для этого могут быть применены следующие виды работы с использованием Словаря.

1. Прежде чем требовать от учащихся пользоваться Словарем, необходимо объяснить им принцип его организации. Это легко сделать, используя наглядную схему устройства словарной статьи, помещенную авторами Словаря на с. 4. Схема должна быть объяснена учителем, так как следующий за схемой истолкованный перечень «Компоненты словарной статьи» (с. 5) рассчитан на учителя, а не на пятиклассника. Учитель же в своих объяснениях может исходить из указанного перечня. Объясняя статью, педагог может сосредоточить внимание учеников на подробностях, которых нет в учебнике, таких, как назначение фразеологизма, его стилистическая окраска, лексическое варьирование компонентов, сочетаемость. После объяснений преподавателя ученики должны рассмотреть несколько словарных статей, правильно определяя их части и демонстрируя понимание особенностей данного фразеологизма. Конечно, такую работу лучше проводить в направлении от наиболее широко известных поговорок, вроде **ни с того ни с сего** к трудным, типа **душа нараспашку**.

2. Для более эффективного выполнения упражнений по фразеологии, содержащихся в учебнике, в трудных случаях допустимо и целесообразно обратиться к Словарю, чтобы они научились с его помощью преодолевать трудности понимания фразеологии. Например:

*Рассмотрите рисунки. Какие фразеологизмы имел в виду художник, создавая эти шуточные рисунки? Запишите фразеологизмы, составьте с ними предложения.*⁷ (Имеются в виду пословицы: **сесть в калошу, вставлять палки в колеса, водить за нос**).

Или:

*Известны ли вам следующие фразеологизмы? Как вы их понимаете? Есть ли в них непонятные слова? Устно составьте предложения с некоторыми из них.*⁸

Подобные задания очевидным образом предназначены лицам, хорошо владеющим фразеологией, чего о многих из современных детей не скажешь. Безусловно, упражнение выполнит тот, кто знает фразеологию, но для остальных оно не будет эффективным. Более удачно было бы до выполнения задания предложить учащимся найти в словаре 5 написанных на доске фразеологизмов, понять их значение, назначение, другие особенности, а потом определить, какие из них соответствуют рисункам, в каких есть редкие слова. В этом случае задание хорошо выполнили бы и те учащиеся, которые не знали данных пословиц, а тот, кто знал, углубил бы свое понимание фразеологизмов и получил бы дополнительные сведения о них.

3. Для расширения пассивного фразеологического запаса учитель может дополнять упражнения учебника материалом из Словаря, например:

Докажите, что данные фразеологизмы противоположны друг другу по своему значению.

*Каждую группу фразеологизмов замените одним глаголом. Запишите эти слова и разберите их по составу.*⁹

4. В тех же целях можно предложить задание найти на определенных страницах словаря фразеологические синонимы, например на с. 253 и 255 (**ни то ни се, ни рыба ни мясо**).

5. Увеличению фразеологического запаса хорошо служит игра, в которой нужно найти в Словаре как можно больше фразеологизмов с определенным словом, объяснить их значение и другие особенности, например со словом **нос**. Она может быть организована как отдельное задание, а может предварять выполнение следующего упражнения:

Прочитайте статью НОС из толкового словаря С.И. Ожегова (дается сокращенно). Обратите внимание на пометы в скобках — разг., прост. Они указывают, что выделенные

⁵ См., напр.: Львова С.И., Львов В.В. Русский язык: 5 класс: Ч.3 Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Мнемозина, 2008; Панов М.В., Кузьмина М.М., Ильинская И.С., Ильина Н.Е., Рочко Т.А. Русский язык: 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. М.В.Панова. М.: Тид «Русское слово — РС», 2008.

⁶ См., напр.: Русский язык: Учебник для 6 кл. общеобразовательных учреждений / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. / Под ред. Н.М. Шанского. М.: Просвещение, 2008.

⁷ Там же, с. 47.

⁸ Панов и др., указ. соч., с. 103.

⁹ Львова, Львов, указ. соч., с. 55.

фразеологизмы употребляются преимущественно в разговорной непринужденной, простой, бытовой речи. С каждым из них придумайте предложение.

Это задание может быть дополнено: Сравните, как описаны фразеологизмы в толковом и во фразеологическом словарях.

6. В статьях Словаря важную роль играет дополнительный комментарий. Учитель может дать задание школьникам найти в нем сведения о происхождении фразеологизма и о той прототипической ситуации, которая стоит за его дословным значением. Позже, используя картинки, отражающие такие ситуации, учитель вызывает в памяти учащихся тот или иной фразеологизм, что является шагом на пути к его активизации.

7. Для лучшего понимания того, как употребляется фразеологизм в речи, целесообразно рассмотреть оправдательные речения из словарных статей. Желательно, чтобы учитель сделал кратчайший пересказ произведения, из которого приведена цитата. Это нужно для того, чтобы школьники яснее представили себе речевую ситуацию, в которой употреблен фразеологизм. Анализ его употребления проходит примерно по следующему плану:

- а) определение варианта внешнего вида фразеологизма;
- б) определение слов, составляющих сочетание с фразеологизмом, на основе грамматических помет словарной статьи;
- в) определение намерения, с которым употреблена фразеологическая единица;
- г) объяснение смысла прочитанного путем перефразирования предложения.

8. Для активизации усвоенных фразеологизмов учитель может предложить ученикам задания вставить вместо точек пропущенные фразеологизмы и с двумя из них (по выбору самих учащихся) составить диалоги с соседом по парте.

2.

Поскольку языковую компетенцию невозможно существенно повысить за один-два урока, постольку изучение фразеологии нужно продолжать и поле знакомства с соответствующим разделом учебника. При этом работа над фразеологизмами должна быть органично связана с разминкой или с основной целью урока. Такая связь может быть создана благодаря прекрасному иллюстративному материалу статей Словаря, содержащих интересные, живые примеры как из классической литературы, так и из современных книг, газет и живой речи, которые учитель может использовать с разными целями, попутно продолжая наращивать фразеологический запас учащихся.

1. Обучая пунктуации при сравнительных оборотах или при повторяющихся союзах, нужно обратить внимание учеников на то, что во фразеологизмах запятые не ставятся и дать задание найти в Словаре соответствующие примеры и выписать их в тетрадь. Словарь может быть использован и для разбора пунктуации при прямой речи и обращениях, так как в нем много примеров, содержащих таковую:

Написала папе, а он отвечает: «Что, дуреха, узнала теперь, почем фунт лиха?»
В. Шукшин. Лида приехала.

2. При изучении членов предложения необходимо объяснять учащимся, что фразеологизм рассматривается как один член предложения, и дать для синтаксического разбора примеры из Словаря, подобрав их с учетом доступности для данных учащихся.

3. Усваивая синтаксические связи в словосочетаниях, целесообразно установить, в какой из них к фразеологизму присоединяются слова, условно обозначенные грамматической пометой. Как правило, это управление, например: *высший пилотаж в чем, чего*.

4. Изучая части речи, целесообразно предложить ученикам сгруппировать фразеологизмы по тому, слово какой части речи является их опорным компонентом, например: *доходить своим умом* – глагол, *другое дело* – существительное.

5. В тех же целях можно дать задание найти в словаре фразеологизмы с одинаковыми словами определенной части речи. Последнюю указывает преподаватель, а слово выбирает сам ученик, например: *не в духе, во весь дух, дух захватывает* и др.)

6. Изучая местоимения, полезно определить разряды местоимений во фразеологизмах, непременно читая Словарь: *дойти своим умом, вести себя, всё время* и т.п.

7. Овладевая устаревшей лексикой, учащимся нелишне найти в Словаре фразеологизмы, содержащие архаизмы (например: **как зеницу ока**) и историзмы (**лезть на рожон**).

8. В ходе работы по стилистике учитель может предложить найти к фразеологизмам со стилистическими пометами синонимичные слова, не маркированные по стилю, например: **быть как кость в горле прост. – надоесть**. При этом целесообразно обратиться к хорошо известным подросткам грубовато-простоватым фразеологизмам, вроде **ни фига, ни хрена, ни черта**. При этом нужно пояснить ученикам, что пометы *Прост. Груб.* показывают, что составители Словаря включили в него эти фразеологизмы отнюдь не в качестве образца для подражания, а напротив, чтобы предостеречь школьников от их неосмотрительного употребления. Данный вид работы целесообразно использовать при подготовке к Государственной итоговой аттестации школьников по русскому языку в 9 классе, так как одним из заданий этого экзамена (В1) проверяется умение учащихся производить стилистические замены, например: «Замените разговорное слово **«пошушукались»** в предложении 12 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним».

9. Фразеологизмы можно удачно использовать для изучения правописания приставок НЕ и НИ, ср.: **не подарок, ни души, нечем крыть, ничего себе, откуда ни возьмись, не с руки, непочатый край**.

10. В некоторых текстах учебников по русскому языку встречаются фразеологизмы, зафиксированные в Словаре, например: *Пьеро – как всегда, ни к селу ни к городу, – бормотал стишки*¹⁰. При работе с такими текстами учитель может дать дополнительное задание: 1) разобрать фразеологизм, используя Словарь; 2) объяснить смысл предложения, перефразировав его.

11. Работу над некоторыми поговорками и крылатыми словами можно приурочить ко времени изучения тем других школьных предметов, особенно истории. Имеем в виду такие выражения, как **Ахиллесова пята; Все дороги ведут в Рим; Тяжела ты, Шапка Мономаха; Пришел, увидел, победил; Главное в бой ввязаться, а там видно будет**.

3.

Развитие коммуникативной компетенции требует тренировки учащихся в различных видах речевой деятельности.

1. Развитие речи целесообразно совместить с активизацией фразеологизмов. Этому может служить задание описать картинку, рассказать историю, составить диалог, подобрав в Словаре необходимые фразеологизмы. Причем школьник должен семантически и стилистически обосновать свой выбор фразеологизма.

2. Уроки литературы дают прекрасную возможность укреплять навыки адекватного понимания фразеологизмов в чужой речи с точки зрения того, для чего их использует автор. С этой целью учитель дает задание найти в тексте уже изученные фразеологизмы и указать их особенности. Если таковые частично забыты учащимися, то необходимо вновь обратиться к Словарю. Затем учитель просит школьников объяснить, с какой целью писатель или поэт использовал фразеологизм, и сравнить с тем, как он употреблен в словарных оправдательных речениях, например:

Строжайше б запретил я этим господам

На выстрел подъезжать к столицам.

(А. Грибоедов)

В словаре есть заголовочная статья **на пушечный выстрел не подпускать, не подходить**. Необходимо, чтобы учащиеся сами определили степень вариативности фразеологизма, который в комедии Грибоедова употреблен в эллиптированной (т.е. с пропуском слова) форме, чего требует ритмическая организация поэмы, а глагол **не подпускать** заменен словосочетанием **запретить подъезжать**, более соответствующим не только ритму стиха, но и образу Фамусова, который боится новых идей и хотел бы, будь его власть, запретить их. Именно степень страха показана употреблением данного фразеологизма. Если учащиеся не определяют сами, то учитель может им

¹⁰ Бунеев Р.Н. и др. Русский язык: Учебник для 6-го класса основной школы / Под научн. ред. А.А. Леонтьева. 2-е изд. М.: Баласс, 2006. С. 87.

указать на то, что выбор глагола более соответствует прототипической ситуации, так как к городам чаще подъезжают, чем подходят, и что в начале XIX в. она еще воспринималась как более реальная, чем в наши дни. Кроме того, нужно, чтобы школьники обратили внимание на то, что во всех оправдательных речениях фразеологизм использован для выражения личного нежелания приближаться к чему или кому-либо (*на пушечный выстрел не подходит*), а в комедии Грибоедова для отказа подпускать нежелательных лиц.

Если в художественном произведении встречается еще не изученный фразеологизм, то его можно проанализировать аналогично вышесказанному, пополнив при этом пассивный фразеологический запас учащихся. Лучше всего, если учащиеся смогут обнаружить и правильно проанализировать фразеологизм сами, а затем убедиться в своей правоте по Словарю. Именно это является свидетельством наличия у них развитого языкового чутья в отношении фразеологии.

Вышесказанное не исчерпывает всех видов работы над фразеологией в 5-11 классах средней школы, поскольку настоящие рекомендации касаются исключительно возможностей использования «Фразеологического словаря русского языка».