**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; планируемых результатов начального общего образования; типовой программы начального общего образования по литературному чтению, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение». Программа по литературному чтению составлена на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение»Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой в соответствии с требованиями ФГОС.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Школа России», завершённой предметной линии учебников «Литературное чтение» (авт. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова) – М.: Просвещение.

***Сроки освоения программы:*** 3 класс

***Объем учебного времени:***

3 класс– 136 часов в год: 4 часа в неделю (34 учебные недели).

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

**Цели изучения курса:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.
* Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование **читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Читательская компетентность определяется:**

* владением техникой чтения;
* приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* знанием книг и умением их выбирать;
* сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Задачи:**

* литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания
* формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям
* формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся
* формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем
* учить чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Требования ФГОС к планируемым результатам по предмету** | |
| **Базовый уровень**  **(обучающийся научится)** | **Повышенный уровень**  **(обучающийся получит возможность научиться)** |
| Виды речевой и читательской деятельности  Умение слушать. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.  Постепенный переход от слогового чтения к плавному чтению целыми словами вслух.  Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.  Отличать текс от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации.  Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий. | Осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; читать бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;  Понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;  Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;  Пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника), осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;  Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;  Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;  Находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, районной); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;  Пользоваться тематическими каталогами в школьной библиотеке. | Понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;  Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложения и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.  Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности ( добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создать яркий и неожиданный образ.  Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;  Формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;  Делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.  Домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.  Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра ( сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками)  Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, эпитет)  Готовить проекты о книгах и библиотеке;  Участвовать в книжных конференциях и выставках, пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в сельской и районной библиотеке; |
| Творческая деятельность  Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи. | Сочинять свои произведения малого жанра устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;  Писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.  Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.  Сказывать русские народные сказки, находить в них неприходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках | Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;  Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;  Составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;  Пересказывать текст от 3-го лица;  Составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописи, былин, житийных рассказов)  Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские народные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси»;  Участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам, участвовать в читательских конференциях |
| Литературоведческая пропедевтика  Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов и антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки,загадки, сказки.Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные).  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре | Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;  Осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;  Различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.  Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) | Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  Определять позицию героев и позицию автора художественного текста;  Создавать прозаический и поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. |
| В результате изучения литературного чтения ученик должен знать / понимать | ***Знать:***  Наизусть не менее 15 стихотворений;  Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;  Элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации)  ***Уметь:***  Повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;  Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;  Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;  Отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание;  Раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;  Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;  Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;  Приводить примеры фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки)  Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту. | Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  Самостоятельного чтения книг;  Высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)  Самостоятельного выбора определения содержания книги по её элементам;  Работа с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронном носителе) |

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела** | **Темы уроков** | **Количество часов** |
| 1 | **Введение.** | **Знакомство с учебником** | 1 |
| 2 | **Самое великое чудо на свете** | **Знакомство с названием раздела.**  Рукописные книги древней Руси.   Первопечатник Иван Федоров.  Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений  . | 4 |
| 3 | **Устное народное творчество** | **Знакомство с названием раздела.**  Русские народные песни.   Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  Русские народные сказки:  «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  «Иван-царевич и Серый Волк»  «Сивка-Бурка»  Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин  Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»  Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | 14 |
| 4 | **Поэтическая тетрадь** | **Знакомство с названием раздела.**  Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского  Ф.Тютчев «Весенняя гроза»  **Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».**  **А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»**  **И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…»**  **И. Никитин «Встреча зимы»**  **И. Суриков «Детство»**  **И. Суриков «Зима»**  **Обобщающий урок «Путешествие в Литературную страну»** | 11 |
| 5 | **Великие русские писатели** | **Знакомство с названием раздела.**  **А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина»**  **А. Пушкин. Лирические стихотворения**  **А. Пушкин «Зимнее утро»**  **А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»**  **Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом**  **И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове**  **И. Крылов «Мартышка и очки»**  **И. Крылов «Зеркало и обезьяна»**  **И. Крылов «Ворона и лисица»**  **М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи**  **М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…»**  **М. Лермонтов «Утёс», «Осень»**  **Л. Толстой «Детство». Подготовка сообщения**  **Л. Толстой «Акула»**  **Л. Толстой «Прыжок»**  **Л. Толстой «Лев и собачка»**  **Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов**  **Оценка достижений**  **Литературный праздник «Великие русские писатели»** | 24 |
| 6 | **Поэтическая тетрадь** | **Знакомство с названием раздела.**  **Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…»**  **Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»**  **К. Бальмонт «Золотое слово»**  **И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений**  **Урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»** | 6 |
| 7 | **Литературные сказки** | **Знакомство с названием раздела.**  Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»  Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза. Короткий хвост»  В.Гаршин «Лягушка – путешественница»  В.Одоевский «Мороз Иванович»  Оценка достижений. Контрольная работа. | 8 |
| 8 | **Были и небылицы** | **Знакомство с названием раздела.**  **М. Горький «Случай с Евсейкой»**  **К. Паустовский «Растрёпанный воробей»**  **А. Куприн «Слон»**  **Урок – путешествие по разделу «Были - небылицы»** | 10 |
| 9 | **Поэтическая тетрадь** | **Знакомство с названием раздела.**  **С.Чёрный «Воробей», «Слон»**  **А. Блок «Ветхая избушка»**  **А. Блок «Сны», «Ворона»**  **С. Есенин «Черёмуха»**  **Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»** | 6 |
| 10 | **Люби живое** | **Знакомство с названием раздела.**  **М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста**  **И. Соколов – Микитов «Листопадничек»**  **В.Белов «Малька провинилась»**  **В.Белов «Ещё раз про Мальку»**  **В. Бианки «Мышонок Пик»**  **Б. Житков «Про обезьянку»**  **В. Дуров «Наша Жучка»**  **В. Астафьев «Капалуха»**  В. Драгунский «Он живой и светится»  Урок – конференция «Земля наш дом родной»  Оценка достижений | 16 |
| 11 | **Поэтическая тетрадь** | **Знакомство с названием раздела.**  С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»  А. Барто «Разлука»  А. Барто «В театре»  С. Михалков «Если», Котёнок»  Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»  Оценка достижений | 8 |
| 12 | **Собирай по ягодке — наберешь кузовок** | **Знакомство с названием раздела.**  **Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**  А. Платонов «Цветок на земле»  А. Платонов «Ещё мама»  М. Зощенко «Золотые слова»  М. Зощенко «Великие путешественники»  Н. Носов «Федина задача»  Н. Носов «Телефон»  В.Драгунский «Друг детства»  Урок обобщения по разделу **«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»** | 12 |
| 13 | **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»** | **Знакомство с названием раздела.**  Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»  Ю. Ермолаев «Проговорился»  Ю. Ермолаев «Воспитатели»  Г. Остер «Вредные советы»  Г. Остер «Как получаются легенды»  Р. Сеф «Весёлые стихи»  Читательская конференция по разделу «По страницам детских журналов» | 8 |
| 14 | **Зарубежная литература** | **Знакомство с названием раздела.**  **Мифы Древней Греции**  **Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»**  **Развивающий час по теме «Зарубежная литература»**  **Обобщающий урок «Брейн - ринг»** | 8 |

**III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ВВЕДЕНИЕ (1 ч)**

знать:

- систему условных обозначений

уметь:

- находить произведения в учебнике

**«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (4 ч)**

знать:

- структуру учебника;

- приёмы ориентирования в учебнике;

-историю создания книг;

-отличия рукописной и печатной книги.

уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

**«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (14 ч)**

знать:

* виды сказок и их структуру;
* различные произ­ведения устного народного творче­ства;

уметь:

* приводить примеры произве­дений фольклора
* (пословицы, загадки, сказки);
* читать осознанно текст;
* определять тему, главную мысль произведения;
* пересказывать текст.

***«*ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)**

знать:

**-** названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

уметь:

-читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору);

- находить в тексте слова и выражения для изображения

действующих лиц, природы и описания событий;

- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

***«*ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (24 ч*)***

знать:

- названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;

- имена, фамилии их авторов;

уметь:

**-**заучивать стихо­творения с по­мощью иллюст­рации и опор­ных слов;

- выра­зительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед ау­диторией (с пред­варительной са­мостоятельной подготовкой);

- использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языко­вом материале, со­блюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать осознанно текст художествен­ного произведения «про себя» (без учета скорости);

-определять тему и главную мысль произведения;

-пересказывать текст;

- приводить при­меры художествен­ных произведений разной тематики по изученному мате­риалу;

-аргументировать свою позицию с привлечением текста произве­дения.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6 ч)**

знать:

**-** названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

уметь:

-отвечать на вопросы по содер­жанию произведе­ния;

-характеризо­вать выразительные средства;

-читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору);

- заучивать сти­хотворение с помощью иллю­страций и опор­ных слов;

- выра­зительно читать по книге или наизусть стихи перед аудитори­ей (с предвари­тельной само­стоятельной подготовкой).

***«*ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (8 ч)**

знать:

-названия, основное содержание изучен­ных литературных произведений;

- отличие литературной сказки от фольклорной;

- имена, фамилии их авторов;

уметь:

-составлять не­большое монологи­ческое высказывание с опорой на автор­ский текст;

- оценивать собы­тия, героев произве­дения;

-создавать неболь­шой устный текст на заданную тему;

- различать жанры художественной ли­тературы (сказка, рассказ, басня),

сказ­ки народные и лите­ратурные;

- восстанавливать авторский текст по опорным словам;

- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

**«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ»(10 ч)**

знать:

-названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов.

- отличие литературной сказки от фольклорной;

уметь:

-составлять небольшое моноло­гическое высказы­вание с опорой

на авторский текст;

- оценивать собы­тия, героев произ­ведения

-воспринимать на слух и понимать художест­венные произве­дения

разных жанров;

-передавать их содержа­ние по вопросам;

- уметь различать жанры художественных произведений.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1»(6 ч)**

знать:

- названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни;

- читать вслух текст, соблюдая правила произно­шения и соответст­вующую интона­цию;

-читать сти­хотворные произ­ведения наизусть.

**«ЛЮБИ ЖИВОЕ»(16 ч)**

знать:

-основное содержание текста, их авторов;

- стили текстов, их различия.

уметь:

-использоватьприобретенные знания и умения в практическойдеятельности и повседневной жизни для высказывания оценочныхсуждений опрочитанном произведении (герое, событии);

- уметь пересказывать текст;

-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

-создавать небольшой устный текст на заданную тему.

***«*ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2*»(*8 ч)**

знать:

-названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

уметь:

- читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору)

- вырази­тельно читать по книге или наизусть стихи перед аудитори­ей (с предвари­тельной само­стоятельной подготовкой).

**«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)**

знать:

-названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов

- по­нимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

уметь:

-участвовать в диало­ге при обсужде­нии произведе­ния;

-строить небольшие мо­нологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событи­ях)

- участ­вовать в литера­турных играх (инсценирова­ние);

-оценивать собы­тия, героев произ­ведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни для высказывания оце­ночных суждений о прочитанном про­изведении (герое произведения, со­бытии).

***«*ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛОВ»(8 ч)**

знать:

-названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов;

- названия нескольких детских периодических изданий;

- отличие журналов от книги.

уметь:

- читать вслух текст, построенный на изученном язы­ковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

-читать осоз­нанно текст худо­жественного про­изведения «про се­бя»;

-создавать не­большие пись­менные ответы на поставлен­ный вопрос по прочитанному произведению;

- ориентироваться в журналах.

**«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (8 ч)**

знать:

-названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных

произведений, их авторов.

уметь:

-самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);

- инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды;

-проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;

- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;

-выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;

-четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**V. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро-ка п/п** | **№ урока по теме** | **Тема урока** | **Дата проведения урока** | | **Основные вопросы, понятия** | **Планируемые результаты**  **(предметные)** | **Оснащение урока** | **Домашнее задание** | **Примечание** |
|  | |
| **План** | **Факт** |
| **Введение. Знакомство с учебником- 1 ч** | | | | | | | | | |
| **Регулятивные:** Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Планировать свою работу. Находить нужную информацию. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Коммуникативные:** Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Выступать с подготовленным сообщением. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.  **Личностные:** Формирование ценностных представлений о книге, о чтении, пробуждение интереса к самостоятельному чтению, приобщение к миру книг.  **Познавательные:** Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Введение. Знакомство с учебником. |  |  | Зачем нужен по литературному чтению учебник?  Какое чудо считается самым удивительным?  Система условных обозначений. | Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём.  Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Выставка книг, карточки с текстами и заданиями | Принести книгу, прочитанную летом. |  |
| **Самое великое чудо на свете – 4 ч** | | | | | | | | | |
| **Регулятивные:**Планировать работу по теме; проверять себя и адекватно оценивать свои знания; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания.  **Познавательные:**Применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарём в конце учебника, перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса, знать и объяснять особенности структуры книги, осуществлять поиск необходимой информации.  **Личностные:** Гордиться красотой своей страны, любить свою страну.  Понимать ценность книги и исторический смысл возникновения книг на земле.  **Коммуникативные:** Задавать вопросы, уметь работать в паре и группе, проявлять уважение к чужому мнению, вести диалог, слушать собеседника. | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | Знакомство с названием раздела |  |  | Прогнозировать содержание раздела | Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Объяснять пословицы по теме | Карточки с загадками, выставка любимых книг | Подготовить рассказ о походе в библиотеку |  |
| 3 | 2 | Рукописные книги Древней Руси |  |  | Какие книги называют рукописными?  *Рукописные книги, переплёт, пергамент, монах, летопись* | Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись».  Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. | Карточки с текстами для речевой разминки | Стр. 6 – 7  Подготовить сообщение по теме урока |  |
| 4 | 3 | Первопечатник Иван Фёдоров |  |  | Как создавалась первая русская печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор?  *Монах, летопись, посох, друкарь, напраслины.*  Обсуждение смысла слов Ивана Фёдорова «Духовные семена надлежит мне по свету рассеивать» | Читать выразительно текст художественного произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять план к тексту.  Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  Оценивать события, героев произведения. | Карточки с текстами для речевой разминки | Подготовить рассказ о первых книгах или рассказ об И. Фёдорове |  |
| 5 | 4 | Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. |  |  | Обобщение полученной информации по истории создания книги. Значение книги.  Проверяем себя и оцениваем свои достижения. | Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись».  Уметь сравнивать эти книги.  Оценивать свои знания и достижения | Карточки с текстами для речевой разминки, с пословицами и заданиями. | Стр. 10 – 12, задание № 2 – проверь себя |  |
| **Устное народное творчество – 14 ч** | | | | | | | | | |
| **Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные:** Сбор необходимой информации из различных источников.  **Личностные:** оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие, выражать свои эмоции посредством выразительного чтения, стремиться к успешной учебной деятельности.  **Коммуникативные:** вести диалог в соответствии с нормами родного языка, слушать собеседника, строить монологические высказывания, работать в паре и группе. | | | | | | | | | |
| 6 | 1 | Знакомство с названием раздела |  |  | Прогнозировать содержание раздела | Планировать работу на уроке | Карточки с текстами для речевой разминки  Выставка книг по теме урока | Принести книги по теме раздела |  |
| 7 | 2 | Русские народные песни |  |  | Что такое народное творчество? Как слагались народные песни?  Когда пелись колыбельные песни?  *Фольклор, колядка, кликати, лукошко, заклички.* | Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора. | Выставка книг по теме | Стр. 14 -17 выучить любую песню наизусть |  |
| 8 | 3 | Докучные сказки |  |  | Какие сказки называются докучными? | Понимать значение выражения «докучные сказки»  Называть виды устного народного творчества. | Тексты и задания на карточках | Стр. 18 – 19, задание № 3 |  |
| 9 | 4 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка |  |  | Где возникли народные промыслы?  Откуда получили такое название?  *Промысел. Гжель, хохлома. Дымковская игрушка,*  *Богородская игрушка* | Понимать значение выражения «волшебная сказка»  Определять мотивы поведения героев, читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, оценивать события и героев произведения. | Открытки, альбомы, дающие представление об изделиях прикладного искусства | Стр. 20 – 21, читать произведения малых жанров устного народного творчества |  |
| 10 | 5 | РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  |  | Зачем народ придумал эту сказку? В чём смысл сказки?  *хоромы* | Понимать значение выражения «волшебная сказка»  Определять мотивы поведения героев, читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, оценивать события и героев произведения | Аудиозапись сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», карточки с текстом речевой разминки | стр. 22 – 26 |  |
| 11 | 6 | РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  Главные герои |  |  | Чему научила вас данная сказка?  Почему сочинитель так ласково называет своих героев?  Как героям удалось победить ведьму?  *Котлы чугунные, ножи булатные* | Рассказывать сказку по иллюстрациям и плану.  Читать выразительно, выделяя главное в прочитанном, пересказывать по составленному плану. | Стр. 27 задание № 9 |  |
| 12 | 7 | РНС «Иван – царевич и серый волк» |  |  | Почему именно Иван – царевич приобрёл счастье, а не его братья?  *Караулы,*  *позарился,*  *наутёк,*  *похитник.* | Понимать значение выражения «Волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | Аудиозапись сказки «Иван – царевич и Серый Волк», карточки с текстом речевой разминки, картина В.М. Васнецова «Алёнушка» «Иван – царевич на Сером Волке» | Стр. 28 – 38 подготовиться к выразительному чтению |  |
| 13 | 8 | РНС «Иван – царевич и серый волк»  Главные герои |  |  | Какие герои противопоставлены в сказке?  Называть основные черты характера героев. | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном произведении; пересказывать, оценивать события, героев произведения. | Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку |  |
| 14 | 9 | РНС «Иван – царевич и серый волк»  Составление плана пересказа |  |  | Как разделить сказку на части? | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном произведении; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, приводить примеры произведений фольклора. |  | Выписать пословицу из сказки, объяснить её смысл. |  |
| 15 | 10 | РНС «Сивка - бурка» |  |  | Почему конь стал служить Ивану – царевичу?  *Вещая каурка,*  *баловать,*  *добрая пшеница,*  *худая одежонка* | Определять мотивы поведения героев;  Читать осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном произведении; оценивать события, героев произведения. | Книги по теме урока, карточки с текстом речевой разминки | Стр. 40 – 49 подготовить чтение без ошибок |  |
| 16 | 11 | РНС «Сивка - бурка»  Примеры произведений фольклора |  |  | Почему именно Иванушке достался волшебный конь и Елена Прекрасная?  *Волшебные помощники* | Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, выделять главное в прочитанном тексте, делить его на смысловые части, составлять план; оценивать события, героев произведения. | Найти сведения в энциклопедиях о творчестве художников – иллюстраторов В.Васнецова, И. Билибина |  |
| 17 | 12 | Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. |  |  | Знакомство с биографией и творчеством художников – иллюстраторов. | Уметь сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства художников – иллюстраторов В. Васнецова и И. Билибина. Находить отрывки из текста к иллюстрациям. | Книги и картины В. Васнецова и И. Билибина по теме урока. | Стр. 50 № 7 |  |
| 18 | 13 | КВН  Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». |  |  | Что означает понятие «устное народное творчество»?  Какие жанры устного народного творчества можете назвать? | Осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких – либо явлений природы; определять изобразительные средства выразительности речи. |  | Стр. 52 - 54 № 8, № 11 |  |
| 19 | 14 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку».  Оценка достижений. |  |  | Какие этапы создания проектной работы?  Что такое сказка?  Какие сказки называют волшебными?  *Зачин, присказка, концовка.* | Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории. Самостоятельно оценивать свои достижения. | Карточки с планом построения проекта | Завершить работу над проектом |  |
| **Поэтическая тетрадь 1- 11 ч** | | | | | | | | | |
| **Регулятивные:** Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; самостоятельно формулировать тему и цели урока.  **Познавательные:** Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  **Личностные:** На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); с гордостью относиться к произведениям русских писателей – классиков, известных во всём мире.  **Коммуникативные:** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою зрения. | | | | | | | | | |
| 20 | 1 | Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского |  |  | Каким советам Я. Смоленского последуете при чтении стихотворения?  *Научно – популярная статья* | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | Аудиозаписи стихотворений в исполнении Я. Смоленского | Подготовить проект на основе статьи стр. 60 – 61 «Как научиться читать стихи» |  |
| 21 | 2 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» |  |  | Как поэт помог нам услышать грозу?  *Олицетворение, резвяся, перлы, проворный гам, нагорный* | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворения, используя интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно – выразительное значение звукозаписи. | Сборники стихов Ф. Тютчева, портрет поэта | Стр. 62 выучить стихотворение наизусть |  |
| 22 | 3 | **Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».** |  |  | Какие приметы осени описываются в стихотворении?  *зефиры* | Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах. Сочинить маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение) | Картины на тему осени, карточки с текстом речевой разминки, сборники стихов Ф. Тютчева | Стр. 63 выразительное чтение стихотворения, задание № 4 |  |
| 23 | 4 | **А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…»** |  |  | Что изобразил Фет в своём стихотворении? Как передаёт настроение лирического героя?  *Тороватый, прихотливый, караван, степь, рифма* | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты) | Картины на тему осени, карточки с текстом речевой разминки, сборники стихов А. Фета | стр. 64 выразительное чтение стихотворения |  |
| 24 | 5 | **А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…** |  |  | Приёмы интонационного чтения.  Как поэт передаёт настроение лирического героя?  *Нива* | Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом), читать осознанно текст художественного произведения. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты) | Картины на тему осени, карточки с текстом речевой разминки, сборники стихов А. Фета | Стр. 64 – 65 учить наизусть по выбору одно из стихотворений |  |
| 25 | 6 | **И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно** |  |  | Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина?  *Полно, ковыль. Копна, в угоду косцам* | Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга), определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение) | Картины на тему осени, карточки с текстом речевой разминки, сборники стихов И. Никитина, его портрет | Стр. 66 – 67 выразительное чтение стихотворения |  |
| 26 | 7 | **И. Никитин «Встреча зимы»** |  |  | Как автор относится к родине и к русскому человеку?  *Искони* | Стр. 68 – 71 выучить наизусть отрывок из стихотворения. Стр. 71 задание № 7 |  |
| 27 | 8 | **И. Суриков «Детство»** |  |  | Чем отличается ваше детство от описанного в стихотворении? Как приём сравнения помогает лучше представить картины природы?  *Лапти, светец, прялка, сравнение, принакрылся* | Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; Выразительно читать стихотворение.  Анализировать средства художественной выразительности (сравнение) | Карточки с текстом речевой разминки, сборники стихов И. Сурикова, его портрет | Стр. 72 – 75  Учить наизусть отрывок из стихотворения |  |
| 28 | 9 | **И. Суриков «Зима»** |  |  | Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.  *Крестьянин, проник, принакрылся* | Называть произведения русских поэтов. Читать стихотворения выразительно. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение) | Карточки с текстом речевой разминки, сборники стихов И. Сурикова, его портрет | Стр. 76 – 77 выразительное чтение стихотворения |  |
| 29 | 10 | **Обобщающий урок «Путешествие в Литературную страну»** |  |  | Какие рекомендации необходимо учесть, чтобы стихотворение звучало выразительно?  *Стихотворения, рифма, созвучные слова, ритм*  Проверка усвоения программного материала | Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Карточки с текстом речевой разминки, сборники стихов по теме раздела, портреты писателей | Повторить материал, подготовиться к тестовой работе |  |
| 30 | 11 | Проверим и оценим свои достижения. |  |  | Выразительное чтение произведений. Сочинение своих стихотворений, используя различные средства выразительности. | Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые стихотворения. | Карточки с планом создания проекта | Стр. 80 задание № 9 |  |
| **Великие русские писатели – 24 ч.** | | | | | | | | | |
| **Регулятивные:** учить работать по предложенному учителем плану; формулировать и удерживать учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  **Познавательные:**осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи; строить рассуждения; делать выводыв результате совместной работы класса и учителя.  **Личностные:**на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье; с гордостью относиться к произведениям русских писателей – классиков, известных во всем мире.  **Коммуникативные:**высказывать свою точку зрения; оформлять свою мысль в устной речи; умение слушать других. | | | | | | | | | |
| 31 | 1 | А.С. Пушкин «За весной – красой природы…» |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Кто такой А.С. Пушкин?  Из каких зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? | Называть произведения А. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. | Портрет А. С. Пушкина, карточки с текстом для речевой разминки | Стр. 86 учить наизусть стихотворение |  |
| 32 | 2 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» |  |  | Как объяснить значение незнакомых слов с опорой на текст? Как находить средства художественной выразительности?  Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. | Называть произведения А. Пушкина.  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения | Стр. 86 учить наизусть, задание № 2 |  |
| 33 | 3 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…» |  |  | Как объяснить значение незнакомых слов с опорой на текст? Как находить средства художественной выразительности в лирических текстах? | Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно – выразительное значение звукозаписи. | Аудиозапись стихов А.С. Пушкина | Стр. 86 – 87 выразительное чтение стихотворения |  |
| 34 | 4 | А.С. Пушкин «Зимнее утро…» |  |  | Какие слова помогают автору выразить красоту зимнего утра?  *Негой, вечор, нынче, веретено, кроет* | Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Понимать художественно – выразительное значение звукозаписи. Называть произведения А. Пушкина | Стр. 88 – 89 выразительное чтение стихотворения. |  |
| 35 | 5 | А.С. Пушкин «Зимний вечер…» |  |  | Есть ли разница в описании зимнего вечера и зимнего утра в стихотворениях?  *Лачужка, обветшалая, кровля* | Называть произведения А. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Понимать художественно – выразительное значение звукозаписи. |  | Стр. 90 – 91 выразительное чтение |  |
| 36 | 6 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |  |  | Можно ли это произведение назвать сказкой?  Почувствовали ли вы отношение автора к своим героям?  *Светлица, удел, аршин, чародей, колымага, престол.* | Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Определять тему и главную мысль сказки, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. | Портрет А. Пушкина, аудиозапись сказки. | Стр. 92 – 128 перечитать сказку |  |
| 37 | 7 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Особенности литературной сказки |  |  | Можно ли сказку А. Пушкина сравнивать с народной? |  | Стр. 102 – 118 разделить на части, выполнить иллюстрирование |  |
| 38 | 8 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Главные герои сказки |  |  | Чем сказка Пушкина интересна современному читателю? Характеристика героев литературной сказки. |  | Стр. 118 – 128 разделить на части, выполнить иллюстрирование |  |
| 39 | 9 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |  |  | Оценивание своего ответа, планирование возможных вариантов исправления допущенных ошибок |  | Выучить отрывок из сказки |  |
| 40 | 10 | И. А. Крылов.  Подготовка сообщения о И. А. Крылове |  |  | Кто такой И. А. Крылов?  В чём его успех?  *Проза, басня* | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И. А. Крылова. Понимать смысл слова «Басня» | Портрет И. А. Крылова, книги писателя, карточки с текстом речевой разминки | Подготовить сообщение об И. А. Крылове |  |
| 41 | 11 | И. А. Крылов «Мартышка и очки» |  |  | Почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку?  Какие недостатки людей высмеиваются?  *Мартышка, дюжина, полдюжины, темя, нанижет, невежда, познатней* | Понимать значение слова «Басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. | Портрет И. А. Крылова, книги писателя, карточки с текстом речевой разминки.  Аудиозапись басни «Мартышка и очки» | Стр. 134 – 135 выучить басню наизусть |  |
| 42 | 12 | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» |  |  | Чем обезьяна из басни «Зеркало и обезьяна» похожа на Мартышку из басни «Мартышка и очки»?  *Образ, кум, ужимки, сатира, на руку нечист* | Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Портрет И. А. Крылова, книги писателя, карточки с текстом речевой разминки.  Аудиозапись басни «Зеркало и обезьяна» | Стр. 136 выразительное чтение |  |
| 43 | 13 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» |  |  | В чём сила басни? Что высмеивают, обличают басни Крылова?  *Лесть, льстец, гнусный, взгромоздиться, пленил, зоб* | Портрет И. А. Крылова, книги писателя, карточки с текстом речевой разминки.  Аудиозапись басни «Ворона и Лисица» | Стр. 137 – 138 выучить наизусть басню |  |
| 44 | 14 | М. Ю. Лермонтов.  Статья В. Воскобойникова. |  |  | Сообщение о М. Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Портрет М. Ю. Лермонтова, книги писателя, карточки с текстом речевой разминки. | Подготовить сообщение о М. Ю. Лермонтове |  |
| 45 | 15 | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» |  |  | Какая музыка подходит к стихотворению «Горные вершины»?  Совпадают ли по настроению стихотворение и содержание картины Шишкина? Какие краски будут преобладать в иллюстрациях для стихотворения?  *Риза* | Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению. | Аудозапись романса А. Варламова «Горные вершины» | Стр. 144 выразительное чтение стихотворения, сделать иллюстрацию к нему |  |
| 46 | 16 | М. Ю. Лермонтов «Утёс» |  |  | В чём особенность стихотворения «Утёс»? | Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения | Портрет М. Ю. Лермонтова, книги писателя, карточки с текстом речевой разминки. | Стр. 146 выразительное чтение стихотворения |  |
| 47 | 17 | М. Ю. Лермонтов «Осень» |  |  | Какие иллюстрация подберёте к стихотворению? | Называть произведения М.Ю. Лермонтова. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отражающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | Портрет М. Ю. Лермонтова, книги писателя, карточки с текстом речевой разминки. | Стр. 146 -147 учить по выбору одно стихотворение наизусть |  |
| 48 | 18 | Детство Л. Н. Толстого |  |  | Какую тайну он поведал своим братьям?  Какой идеал он вынес из детства через всю жизнь? | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Портрет Л. Н. Толстого, книги писателя, карточки с текстом речевой разминки. | Стр. 150 -151, подготовить сообщение о Л. Н. Толстом |  |
| 49 | 19 | Л. Н. Толстой «Акула» |  |  | Можно ли дать другое название рассказа?  *Якорь, артиллерист, застлал* | Называть произведения Л. Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа | Портрет Л. Н. Толстого, книги писателя, карточки с текстом речевой разминки. | Стр. 152 – 155 перечитать рассказ |  |
| 50 | 20 | Л. Н. Толстой «Акула» |  |  | Почему с мальчиками произошла беда, едва не закончившаяся трагедией? | Называть произведения Л. Н. Толстого. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения | Стр. 156 подготовить пересказ по выбранному плану |  |
| 51 | 21 | Л. Н. Толстой «Прыжок» |  |  | Какова основная мысль рассказа?  *Мачта, аршин, раззадорился* | Называть произведения Л. Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. | Слайды с изображением кораблей | Стр. 156 – 159 пересказ от имени мальчика |  |
| 52 | 22 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» |  |  | Почему лев умер?  *Ощетинился, засовы* | Слайды с изображением животных зоопарка | Стр. 160 -161 подготовить пересказ рассказа |  |
| 53 | 23 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» |  |  | С какой целью Толстой написал эти рассказы?  *Алмазы* | Называть произведения Л. Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, сравнивать рассказ – описание и рассказ - рассуждение | Слайды с изображением картин природы | Повторить изученные произведения раздела «Великие русские писатели» |  |
|  | 24 | Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели» |  |  | Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление? | Понимать значение слова «Басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь – 6 ч.** | | | | | | | | | |
| **Регулятивные:**высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, самостоятельно формулировать тему и цели урока.  **Познавательные:**ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  **Личностные:**замечать красоту поэтического слова и выражения, фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов – описаний.  **Коммуникативные:**адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других, пытаясь принимать иную точку зрения, корректировать свою точку зрения | | | | | | | | | |
| 55 | 1 | Н. А. Некрасов «Славная осень!» |  |  | Какое настроение возникло у вас при чтении произведения?  *Поблёкнуть* | Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.  Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. | Портрет Н. А. Некрасова, сборники стихов поэта, карточки с текстом речевой разминки. | Стр. 168 выразительное чтение стихотворения |  |
| 56 | 2 | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» |  |  | Какое настроение возникло у вас при чтении произведения?  *Бор, палица, дозор* | Стр. 169 - 170 учить наизусть отрывок из стихотворения |  |
| 57 | 3 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |  |  | В произведении изображён сказочный или реальный случай жизни?  Как поэт относится к герою?  *Гинут, сажени, этак гуторя, баграми, гурьбой, зипуном* | Стр. 170- 172 выучить понравившийся отрывок |  |
| 58 | 4 | К. Д. Бальмонт «Золотое слово» |  |  | Почему поэт К. Д. Бальмонт так назвал своё стихотворение? | Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять главную мысль и тему произведения. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Портрет К. Д. Бальмонта, сборники стихов поэта, карточки с текстом речевой разминки. | Стр. 173 выразительное чтение стихотворения |  |
| 59 | 5 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник у дороги» |  |  | Почему поэту И. Бунину важно поделиться с читателями своими детскими воспоминаниями? О чём стихотворение «Густой ельник у дороги» | Портрет И. А. Бунина, сборники стихов поэта, карточки с текстом речевой разминки. | Стр.174 – 177 учить наизусть стихотворение «Детство» |  |
| 60 | 6 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» |  |  | Какое стихотворение произвело на тебя особое впечатление? Почему? | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | КИМы, выставка книг по разделу учебника, портреты писателей |  |  |
| **Литературные сказки – 8 ч.** | | | | | | | | | |
| **Регулятивные:** учить работать по предложенному учителем плану; формулировать и удерживать учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  **Познавательные:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи; строить рассуждения; делать выводыв результате совместной работы класса и учителя.  **Личностные:** на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье; с гордостью относиться к произведениям русских писателей – классиков, известных во всем мире  **Коммуникативные:** высказывать свою точку зрения; оформлять свою мысль в устной речи; умение слушать других | | | | | | | | | |
| 61 | 1 | Знакомство с литературными сказками |  |  | Какие сказки русских писателей вы читали? Чем авторская сказка отличается от народной сказки? | Отличать авторскую сказку от народной сказки | Выставка книг по разделу | Принести книгу со своей любимой сказкой |  |
| 62 | 2 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам» |  |  | Где ты встречался с присказкой и в чём её особенность? | Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.  Называть авторов, которые пишут литературные сказки.  Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Портрет Д. Н. Мамина – Сибиряка, книги писателя, карточки с текстом речевой разминки | Стр. 182  Прочитать сказку «Про комара – Комаровича» |  |
| 63 | 3 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |  |  | Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Алёнушке? | Портрет Д. Н. Мамина – Сибиряка, книги писателя, карточки с текстом речевой разминки | Стр.183 – 187  Пересказ сказки от имени зайца |  |
| 64 | 4 | В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница» |  |  | Докажи, что «Лягушка - путешественница» - сказка.  *Присутствие духа* | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Портрет В. М. Гаршина, книги писателя, карточки с текстом речевой разминки | Стр. 188 – 195 подготовить выразительное безошибочное чтение сказки |  |
| 65 | 5 | В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница» |  |  | Чем похожа героиня сказки В. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличается от них? | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрациями, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Сочинить свою сказку на основе пословицы «Хвастовство само себя наказывает» |  |
| 66 | 6 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» |  |  | Чем эта сказка схожа и чем различается с русской сказкой «Морозко»  *Исстари, студенец, горнице, почивать* | Называть авторов, которые пишут литературные сказки.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрациями, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Портрет В. Ф. Одоевского, книги писателя, карточки с текстом речевой разминки | Стр. 196 – 207 перечитать сказку |  |
| 67 | 7 | Литературная викторина |  |  | Что в сказке правда, а что не правда? Что сказано «шутки ради, а что в наставленье» | Подробно и кратно пересказывать сказку. Определять от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.  Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свои ответы, участвовать в викторине |  | Повторить материал по разделу |  |
| 68 | 8 | Контрольная работа. Обобщающий урок. |  |  | Оценка достижений | КИМы для каждого учащегося |  |  |
| **Были – небылицы – 10 ч.** | | | | | | | | | |
| **Регулятивные:** проговаривать последовательность действий на уроке; прогнозирование уровня усвоения.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и поискового характера; поиск и выделение необходимой информации.  **Личностные:** формирование ценностных представлений о книге, о чтении, пробуждение интереса к самостоятельному чтению, приобщение к миру книг.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | | | | | | | | |
| 69 | 1 | М. Горький «Случай с Евсейкой» |  |  | Как вы думаете, это рассказ или сказка?  *Лангусты, актинии, кларнет, голотурии, сепии.* | Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Портрет М. Горького, книги писателя, карточки с текстом речевой разминки | Стр. 4 – 11подготовить выразительное беглое чтение |  |
| 70 | 2 | М. Горький «Случай с Евсейкой»  План пересказа |  |  | Почему автор поместил этот рассказ в раздел «Были - небылицы»  Чего опасался мальчик? | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Дать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему | Придумать продолжение сказки |  |
| 71 | 3 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  |  | Какие вопросы волновали К. Г. Паустовского? Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии писателя?  *Сварливая, торба* | Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении | Портрет К. Г. Паустовского, книги писателя, карточки с текстом речевой разминки | Стр. 12 – 19  Подготовить сообщение о К. Паустовском |  |
| 72 | 4 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»  План пересказа |  |  | Что сказочного в произведении Паустовского?  Чем оно отличается от народной сказки?  План пересказа сказки. | Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» выразительно; высказываться о чтении товарища | Стр. 12 - 23 |  |
| 73 | 5 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  |  | Что имел в виду автор, назвав своё произведение «Растрёпанный воробей»  Подробный и краткий пересказ текста по плану | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Найти и прочитать другие рассказы Паустовского |  |
| 74 | 6 | А. И. Куприн «Слон»  Герои произведения |  |  | Как вы думаете, в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические события?  *Вершок, пуд* | Определять характер произведения; читать осознанно текст художественного произведения;  определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; | Портрет А. И. Куприна, книги писателя, карточки с текстом речевой разминки | Стр. 25 – 40 разделить текст на части |  |
| 75 | 7 | А. И. Куприн «Слон»  Основные события произведения |  |  | Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон?  Что необычного в рассказе «Слон»  Основные события произведения | Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано | Пересказ текста по плану |  |
| 76 | 8 | А. И. Куприн «Слон»  План текста |  |  | Составление различных вариантов плана для пересказа | Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;  Определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложений;  Читать осознанно текст художественного произведения | Стр. 40 задание № 3 |  |
| 77 | 9 | Урок – путешествие по разделу «Были - небылицы» |  |  | Обобщить изученный материал | Определять тему и главную мысль произведения.  Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |  | Подготовиться к проверочной работе |  |
| 78 | 10 | Проверочная работа по разделу «Были - небылицы» |  |  | Отличие прочитанных произведений от произведений УНТ.  Оценивание своих знаний и достижений | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. | КИМы, выставка книг по разделу учебника, портреты писателей |  |  |
| **Поэтическая тетрадь - 6 ч.** | | | | | | | | | |
| **Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текс; самостоятельно формулировать тему и цели урока.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  **Личностные:** замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов - описаний  **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | | | | | | |
| 79 | 1 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» |  |  | Какое настроение создает автор в своем произведении?  *Тискаешь, рвётся прочь, в свой черёд, брыкаться, притиснешь* | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения), определять главную мысль произведения.  Читать стихотворения наизусть. | Выставка книг по теме урока; карточки с текстами для речевой разминки. | стр. 46 выразительное чтение стихотворения |  |
| 80 | 2 | С. Чёрный «Слон», «Воробей» |  |  | Что объединяет произведения С. Чёрного?  Что в произведении «Слон» похоже на сказку? | Портрет и выставка книг С. Чёрного | Стр. 47 – 49 выучить наизусть одно из стихотворений |  |
| 81 | 3 | А. Блок «Ветхая избушка» |  |  | Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворения А. Блока | карточки с текстами для речевой разминки. | Стр. 50 – 51 выучить наизусть стихотворение |  |
| 82 | 4 | А. Блок «Сны», «Ворона» |  |  | Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию. | карточки с текстами для речевой разминки. | Стр. 51 – 54 выучить одно из стихотворений наизусть |  |
| 83 | 5 | С. Есенин «Черёмуха» |  |  | Почему стихотворения поэта проникнуты любовью к природе? | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения. | Портрет и выставка книг С. Есенина, карточки с текстами для речевой разминки. | Стр. 55 выразительное чтение стихотворения |  |
| 84 | 6 | Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь» |  |  | Что, по вашему мнению, объединяет все произведения, включённые в раздел? | Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Проверять правильность высказывания, сверяя с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. | КИМы, выставка книг по разделу, портреты писателей. | Сочинить свои загадки о животных. |  |
| **Люби живое – 16 ч.** | | | | | | | | | |
| **Регулятивные:**проговаривать последовательность деятельности на уроке; прогнозирование уровня усвоения.  **Познавательные:**осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме,в том числе творческого и поискового характера; поиск и выделение необходимой информации.  **Личностные:**гордиться красотой своей страны; понимать ценности книги; оценивать поступки героев произведния, оценивать поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции посредством выразительного чтения.  **Коммуникативные:**адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | | | | | | | | | |
| 85 | 1 | Знакомство с названием раздела «Люби живое» |  |  | О чём говорится в разделе?  Сочувствие, сопереживание | Используя условные обозначения, планировать работу. Уметь прогнозировать содержание раздела. | Изображение животных, выставка книг по теме урока, карточки с заданиями для речевой разминки. | Сочинить и записать небольшой текст о каком – либо животном. Принести любимую книгу по данному разделу. |  |
| 86 | 2 | М.М. Пришвин «Моя Родина» |  |  | О чём пишут авторы в своих стихотворениях с которыми вы познакомились в этом разделе?  Сравнение стихотворений | Называть произведения М. М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному произведению. | Выставка книг по теме урока, карточки с заданиями для речевой разминки | Стр. 58 – 59, задание № 6 |  |
| 87 | 3 | И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек» |  |  | Как называют зайцев, родившихся осенью?  *Хатка* | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному произведению. | Выставка книг и портрет И. С. Соколова – Микитова. | Стр. 60 - 66 |  |
| 88 | 4 | И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек»  Характеристика героев произведения |  |  | События, составляющие основу художественного произведения. | Называть произведения И. С. Соколова – Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. |  | Стр. 67 задание № 11 |  |
| 89 | 5 | В. И. Белов «Малька провинилась» |  |  | К какому жанру относятся произведения? Какова главная мысль рассказов?  Чтение и восприятие текста на слух. | Называть произведения В. И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Выставка книг и портрет В. И. Белова | Стр. 68 – 69 пересказ от имени Мальки |  |
| 90 | 6 | В. И. Белов «Ещё раз про Мальку» |  |  | К какому жанру относится произведение? Какова главная мысль рассказа?  Чтение и воспирятие рассказа на слух. | Озаглавить текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения и его содержание. | Стр. 70 – 72 выразительное беглое чтение рассказа. |  |
| 91 | 7 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» |  |  | Что писательмог наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про мышонка Пика? | Называть произведения В. В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Выставка книг и портрет В. В. Бианки. | Стр. 73 - 81 перечитать рассказ |  |
| 92 | 8 | В. В. Бианки «Мышонок Пик»  План пересказа. |  |  | Чем Бианки хотел поделиться с читателем?  Чем могли закончиться приключения мышонка? | Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Найти о прочитать окончание рассказа |  |
| 93 | 9 | Б. С. Житков «Про обезьянку» |  |  | Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки, сожалели ли об этом окружающие?  *Десятина, казённый, контора* | Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.  Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения | Выставка книг и портрет Б. Житкова | Стр. 83 - 96 |  |
| 94 | 10 | Б. С. Житков «Про обезьянку»  Анализ произведения. |  |  | Может ли животное жить рядом с человеком? Какие ему нужны для этого учловия7 | Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков. |  | Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку |  |
| 95 | 11 | Б. С. Житков «Про обезьянку»  Выразительные средства произведения. |  |  | Выборочное чтение. | Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. |  | Приготовить выразительное чтение отрывка. |  |
| 96 | 12 | В. Л. Дуров «Наша Жучка» |  |  | Рассказы о животных. Пересказ своими словами. Авторское и собственное отношение к персонажам. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром приозведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое молгическое высказывание с опорой на авторский текст.  Персказывать кратко. | Выставка книг и портрет В. Л. Дурова | Прочитать другие рассказы В. Дурова |  |
| 97 | 13 | В.П. Астафьев «Капалуха» |  |  | Чем отличается художественное произведение от научно – познавательного? Какую птицу охотники называют капалухой? | Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Выставка книг и портрет В. П. Астафьева | Стр. 98 – 101 подготовить пересказ текста от имени глухаря. |  |
| 98 | 14 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» |  |  | О ком написал автор свое произведение? Почему автор рассказывает эту историю от имени героя?  Нравственный смысл рассказа | Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Выставка книг и портрет В. Ю. Драгунского | Стр. 102 – 106  Принести справочники и энциклопедии о животных |  |
| 99 | 15 | Урок – конференция «Земля наш общий дом» |  |  | Работа в группах. | Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Проверять полученные знания. | Выставка книг по разделу учебника, портреты писателей. |  |  |
| 100 | 16 | Обобщение по разделу «Люби живое» |  |  | Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок. | Проверять правильность высказывания, сверяя с текстом. Самостоятельно оценивать свои достижения. | КИМы для каждого учащегося. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь – 8 часов** | | | | | | | | | |
| **Регулятивные:**высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опрой на авторский текст; самостоятельно формулировать тему и цели урока.  **Познавательные:**ориентироваться в разнообразии способов решения задач; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  **Личностные:**замечать красоту поэтического слова, указывать образные слова и выражения, фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов - описаний.  **Коммукативные:**адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других, пытаться понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | | | | | | |
| 101 | 1 | С. Я. Маршак «Гроза днём» |  |  | Какое настроение возникло у вас при чтении этого произведения? | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию. Понимать художественно – выразительное значение звукозаписи. | Портрет и выставка книг С. Маршака, карточки с текстом для речевой разминки | Стр. 110 выразительное чтение стихотворения |  |
| 102 | 2 | С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…» |  |  | Как можно по другому озаглавить стихотворение?  Почему голос кукушки назван стеклянным и «звучит, как вопрос и ответ» | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение) | Стр. 110 – 111 выучить одно из стихотворений наизусть |  |
| 103 | 3 | А. Л. Барто «Разлука» |  |  | Над чем заставляет задуматься стихотворение? | Выразительно и осмысленно читать. Делать выводы, давать аргументированные ответы, поддерживая ответы отрывками из текста. | Портрет и выставка книг А. Барто, карточки с текстом для речевой разминки | Стр. 112 – 113 выразительное чтение стихотворения |  |
| 104 | 4 | А. Л. Барто «В театре» |  |  | Можно ли осуждать девочек в стихотворении  «В театре» за их поведение? | Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Стр. 113 – 115 выразительное чтение стихотворения |  |
| 105 | 5 | В. В. Михалков «Если» |  |  | Почему автор назвал своё стихотворение «Если»?  Кто главный герой стихотворения? | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Портрет и выставка книг С. Михалкова, карточки с текстом для речевой разминки | Стр. 116 выучить наизусть стихотворение |  |
| 106 | 6 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» |  |  | Почему Е. Благинина так много пишет о любви к животным? | Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Составлять рассказы о животных. | Портрет и выставка книг Е. Благининой, карточки с текстом для речевой разминки | Повторить произведения раздела. |  |
| 107 | 7 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» |  |  | Проверять чтение друг друга, работая в паре. | Чтение заученных наизусть стихов. | Выставка книг по разделу учебника, портреты писателей. | Начать подготовку к выполнению проекта стр. 120 |  |
| 108 | 8 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» |  |  | Оценить свои достижения. | Самостоятельная работа по разделу. | КИМы, выставка книг по разделу учебника, портреты писателей. |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12 ч.** | | | | | | | | | |
| **Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опрой на авторский текст; самостоятельно формулировать тему и цели урока.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  **Личностные:** гордиться красотой своей страны, любить свою страну; понимать ценность книги; оценивать поступки героев как хорошие и плохие; выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; стремиться к успешной учебной деятельности.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других, пытаться понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | | | | | | |
| 109 | 1 | Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок». |  |  | Планировать работу с произведениями | Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Выставка книг по теме, карточка с текстом речевой разминки. | Подготовить рассказ о своём друге. |  |
| 110 | 2 | В. Б. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок». |  |  | Что, по вашему мнению, объединяет все произведения, включённые в раздел. | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Выставка книг и портрет Б. В. Шергина. | Стр. 124 - 128, составить рассказ о своей бабушке. |  |
| 111 | 3 | А. П. Платонов «Цветок на земле». |  |  | Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как вы его понимаете?  *Осерчал, оробел* | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Выставка книг и портрет А. П. Платонова. | Стр. 129 – 135 перечитать рассказ |  |
| 112 | 4 | А. П. Платонов «Цветок на земле». |  |  | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. | Перечитать рассказ «Филипок» |  |
| 113 | 5 | А. П. Платонов «Ещё мама». |  |  | Как предать чувства героев произведения при пересказе текста? Выборочный пересказ эпизодов. | Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. | Выставка книг и портрет А.П. Платонова. | Стр. 137 – 143 подготовить выразительное чтение рассаказа |  |
| 114 | 6 | А. П. Платонов «Ещё мама». |  |  | Деление текста на части, составление плана. | Делать выводы, давтьаргументированные ответы, подтверждая отрывками из рассказа. | Придумать продолжение рассказа. |  |
| 115 | 7 | М. М. Зощенко «Золотые слова». |  |  | Как вы думаете, о чём рассказ? Почему автор выбрал именно такое название? | Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; определять тему и главную мысль произведения. | Выставка книг и портрет М. М. Зощенко. | Стр. 144 – 153 подготовить краткий пересказ |  |
| 116 | 8 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». |  |  | Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»?  Почему можно назвать этот рассказ юмористическим? | Определять смысл произведения, уметь поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Стр. 154 – 163 подготовить краткий пересказ без прямой речи. |  |
| 117 | 9 | Н. Н. Носов «Федина задача». |  |  | Определи особенности юмористического рассказа.  *Титулярный советник* | Называть произведения Н. Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Выставка книг и портрет Н.Н. Носова. | Стр. 164 – 169 подготовить выразительное чтение текста |  |
| 118 | 10 | Н. Н. Носов «Телефон». |  |  | В чём особенности данного юмористического рассказа? | Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | Выставка книг и портрет Н. Н. Носова. | Стр. 170 – 172  Принести книги В. Драгунского. |  |
| 119 | 11 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». |  |  | Почему автор дал такое название своему рассказу? | Выставка книг и портрет В. Ю. Драгунского.. | Читать рассказы писателей, с творчеством которых познакомились на уроках. |  |
| 120 | 12 | Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок». |  |  | В чём особенности юмористического рассказа? | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | Выставка книг по разделу учебника, портреты писателей, КИМы | Принести свой любимый детский журнал. |  |
| **По старницам детских журналов – 8 ч.** | | | | | | | | | |
| **Регулятивные:**проговаривать последовательность действий на уроке; прогнозирование уровня усвоения.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; поиск и выделение необходимой информации.  **Личностные:**формирование ценностных представлений о книге, о чтении, пробуждение интереса к самостоятельному чтению, приобщение к миру книг.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | | | | | | | | |
| 121 | 1 | Знакомство с разделом «По страницам детских журналов» |  |  | Детские журналы. | Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать силлюстрациями, ориентироваться в журнале. | Выставка журналов, карточка с текстом для речевой разминки. |  |  |
| 122 | 2 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |  |  | Что произошло с девочкой? В какой ситуации она прибывала? | Понимать поступки героев, анализировать их. | Выставка книг и портрет Л. Кассиля.  карточка с текстом для речевой разминки. | Стр. 175 – 178 выразительное чтение рассказа |  |
| 123 | 3 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился». |  |  | О чём проговорился попугай? Почему возникла такая неприятность? | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Выставка книг и портрет Ю. Ермолаева.  карточка с текстом для речевой разминки. | Стр. 179 – 181 подготовиться к чтению по ролям |  |
| 124 | 4 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». |  |  | Почему произошла такая история? | Стр. 181 – 183 выполнить задание к тексту. |  |
| 125 | 5 | Г. Б. Остер «Вредные советы». |  |  | Почему писательдаёт именно такие советы?  Можно ли эти советы переделать в добрые? | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала; уметь поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Выставка книг и портрет Г. Остера, карточка с текстом для речевой разминки. | Стр. 183 – 184 выразительное чтение, сочинить свой вредный совет |  |
| 126 | 6 | Г. Б. Остер «Как получаются легенды». |  |  | Что такое легенда? Как получаются легенды? | Проводить лексическую рабоату, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Стр. 184 – 186 принести книги Р. Сеф |  |
| 127 | 7 | Р. Сеф «Весёлые стихи». |  |  | Почему автор назвал свои стихи весёлыми? | Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавая небольшой устный текст на заданную тему. | Выставка книг и портрет Р. Сефа.  карточка с текстом для речевой разминки. | Стр. 186 – 188 выразительное чтение стихотворения |  |
| 128 | 8 | Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов» |  |  | Журнал. Диалог по прочитанным произведениям.  Оценка знаний и достижений. | Объяснять как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | Выставка детских журналов, портреты писателей. |  |  |
| **Зарубежная литература – 8 ч.** | | | | | | | | | |
| **Регулятивные:**проговаривать последовательность действий на уроке; прогнозирование уровня усвоения.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; поиск и выделение необходимой информации.  **Личностные:**гордиться красотой своей страны, любить свою страну; понимать ценность книги; оценивать поступки героев как хорошие и плохие; выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; стремиться к успешной учебной деятельности.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других, пытаться понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку | | | | | | | | | |
| 129 | 1 | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» |  |  | Что такое древнегреческий миф? | Прогнозировать содержание раздела и планировать работу на уроке. Узнать мифологических героев и их подвиги. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. | Выставка книг по теме урока, карточки с текстом для речевой разминки. | Стр.190 – 199 подготовить безошибочное чтение |  |
| 130 | 2 | Мифы и легенды Древней Греции «Храбрый Персей» |  |  | Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью? | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | Выставка книг по теме урока, карточки с текстом для речевой разминки. | Нарисовть иллюстрацию к понравившемуся отрывку |  |
| 131 | 3 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  |  | Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку? | Называть произведения Г. Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. | Выставка книг и портрет Г. Х. Андерсена,  карточка с текстом для речевой разминки. | Стр. 200 – 214 перечитать сказку |  |
| 132 | 4 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  |  | Определить нравственный смысл сказки | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном, делить текст на части. | Составить вопросы по содержанию сказки для своих одноклассников. |  |
| 133 | 5 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  |  | Характер текста. | Уметь пересказывать текст; воспринимать на слух информацию; определять главную мысль произведения. |  | Прочитать сказки Г. Х. Андерсена |  |
| 134 | 6 | Волшебные сказки братьев Гримм. |  |  | С какими ещё произведениями Г. Х. Андерсена вы познакомились? | Читать осознанно художественное произведение; составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |  |  |  |
| 135 | 7 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» |  |  | Тема и главная мысль произведений. Заголовок. Главное и второстепенное в тексте.  Постановка вопроса к прочитанному произведению. | Обобщить знания по разделу. |  |  |  |
| 136 | 8 | Итоговая диагностическая работа по теме «Диагностика сформированности читательских умений» |  |  | Определять тему и главную и главную мысль произведения; |  |  |  |