**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта НОО и авторской рабочей программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Школа России» 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011. в полном объеме без изменений и дополнений.

Выбор УМК «Школа России» обусловлен тем, что данный УМК реализует подходы, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», которая является методологической основой нового стандарта.

**Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:**

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности: воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Для реализации программы используется предметная линия учебников по литературному чтению системы «Школа России» Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкиной.

Цели и задачи не противоречат миссии нашей школы.

**Ценностные ориентиры содержания предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственнoгo воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Методы обучения**

• направленное чтение, объяснительное чтение, литературное чтения, чтение-рассматривание и творческое чтение

• направленное выслушивание и обдумывание.

• комментирование.

• анализ содержания и формы произведения.

• практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста).

• изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание)

• игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры)

• формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах). Дебаты, дискуссии

**Формы работы на уроках**

• индивидуальная работа.

• фронтальная работа

• работа в группах и парах

• учебный диалог

• коллективное составление плана произведения;

• конструирование и моделирование.

• сюжетно-ролевая игра

• применение мультимедийного материала

• проектная деятельность

• чтение по готовому плану

• выборочное чтение (ответы на вопросы)

**Место учебного предмета в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель'), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4классе 3 часа в неделю - 102 часа в год.

**Планируемые образовательные результаты:**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества:

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий:

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10)наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Будут сформированы 70%

Получат возможность для формирования 3%

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поисковой характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижению результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления ин формации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательным задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствие с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устно и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлена причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10)готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11)умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведением и поведением окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Будут сформированы 65%

Получат возможность для формирования 4%

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности: формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные- связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Будут сформированы 60%

Получат возможность для формирования 2%

**Содержание учебного курса**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Наименование раздела | Количество часов |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения |  1 ч |
| 2 | Летописи, былины, жития |  7 ч |
| 3 | Чудесный мир классики | 16 ч |
| 4 | Поэтическая тетрадь  |  9 ч |
| 5 | Литературные сказки |  12ч |
| 6 | Делу время – потехе час |  7 ч |
| 7 | Страна детства |  8 ч |
| 9 | Поэтическая тетрадь  |  4 ч |
| 10 | Природа и мы |  9 ч |
| 11 | Поэтическая тетрадь  |  6 ч |
| 12 | Родина  |  5 ч |
| 13 | Страна фантазия |  7 ч |
| 14 | Зарубежная литература | 11 ч |
|  |   |  |
|  |  ИТОГО | 102 часа |

Проектов-3

**КАЛЕНДАРНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Планируемые результаты*** ***(предметные)*** | ***Планируемые результаты*** ***(метапредметные)*** | ***Планируемые результаты***  ***(личностные)*** |
| ***Познавательные******УУД*** | ***Регулятивные******УУД*** | ***Коммуника******тивные******УУД*** |
| **вВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 ЧАС)** |
| 1. |  | **Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформления учебника.** | Обучающийся с помощью учителя научится **ориентироваться** в учебнике по литературному чтению, **прогнозировать** содержание раздела.***Знать и применять:******-*** систему условных обозначений при выполнении заданий.***Знать:***– структуру учебника;– приемы ориентирования в учебнике;- ФИО писателей, произведения которых читали в 3 классе.**Находить** нужную главу и нужное произведение в содержание учебника.**Предполагать** на основе названия содержание главы.**Пользоваться** словарём в конце учебника. | - ориентироваться в учебнике. | - организовывать рабочее место. | - вступать в диалог,отвечать на вопросы;- составлять связное высказывание по иллюстра-циям и оформлению учебника. | - принятие и освоение социальной роли обучающегося. |
| **летописи, былины, жития. (7ч)** |
| 2. |  | **Знакомство с разделом«Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом.** | Обучающийся с помощью учителя научится **прогнозировать** содержание изучаемого раздела, планировать работу на уроке.***Знать и применять:***- систему условных обозначений при выполнении заданий;– структуру учебника;– приемы ориентирования в учебнике.***Уметь:***– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | - понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;- использовать поиск необходимой информации для выполненияучебных заданийс использованиемучебной литературы, Интернета;-строить речевое высказываниев устной и письменной форме;- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;-владеть общимприемом анализалитературного произведения-понимать цель чтения и осмысли-вать прочитанное;-извлекать информацию, представленную в разных формах;-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовывать рабочее место;-выделять учебную задачуна основе соотнесения известного,и освоенного неизвестного-оценивать правильность выполнения действия на уровнеадекватной ретроспективной оценки-вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно-сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека(учителя, одноклассника, родителей). | -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения, - договари-ваться друг с другом;- принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание; - проявлять уважение к чужому мнению; -строить монологическое высказывание;- участвовать в учебном диалоге;-аргументироватьсвою точку зрения;-уметь слушать, извлекать пользуиз опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. | - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.-воспитание художественно-эстетическоговкуса;- проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги.- проявлять заинтересованностьв получении консультации, советапо поводу улучшения своих учебныхрезультатов;- обращатьвнимание на особенностиустных и письменных высказыванийдругихлюдей;- сформировывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; |
| **3**. |  | **Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.** | Обучающийся научится: - **читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития;- **находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах;- **сравнивать** текст летописи с художественным текстом;- **сравнивать** поэтический и прозаический текст былины;- **пересказывать** былину от лица её героя;- **определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст;- **сравнивать** былины и волшебные сказки;- **находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки;- **составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников;- **описывать** скульптурный памятник известному человеку; - **находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека;- **описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение;- **рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;- **участвовать** в проектной деятельности; **составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя).**Читать** вслух текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, **отвечать** на вопросы.**Размышлять** над прочитанным.**Проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **4.** |  | **Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения** **А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».** |
| **5.** |  | **Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе** **Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».** |
| **6.** |  | **Сергий Радонежский – святой земли русской.** **В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.** |
| **7.** |  | **Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.** |
| **8.** |  | **Проект «Создание календаря исторических событий».****Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.** |
| **чудесный мир классики. (16ч)** |
| **9.** |  | **Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.** | Обучающийся научится **прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.***Учащийся научится*:****-** воспринимать на слух художественное произведение;- читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;- ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.**Наблюдать** за развитием событий в сказке.**Сравнивать** начало и конец сказки.**Составлять** самостоятельно план.**Пересказывать** большие по объёму произведения. **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.**Характеризовать** героев разных жанров.**Сравнивать** произведения разных жанров.**Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.**Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.**Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.**Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.**Проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | - планирование работы с произведением; - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;- освоение приёмов поиска нужной информа­ции в дополнительных источниках;- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;- осуществлятьпоиск необходимой информациидля выполнения учебных заданийс использованиемучебной литературы;- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром | - принимать учебную задачу, анализировать информацию, оценивать свои достижения;- организовы вать свое рабочее место;- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;- для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу4- умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, - осмысливать собственное поведение и поведение окружающих | - соблюдать нормы речевого этикета;- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;- активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы;- участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;- умение высказывать и пояснять свою точку зрения;- умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них- на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы | - оценивать ситуации и поступки какхорошие или плохие, опираясьна общечеловеческие ценности;-признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те илииные учебныедействия;-доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства другихлюдей, уметь сопереживать и проявлять свои чувствав добрых поступках;- проявлять интереск поиску и присвоению общих способоврешения учебных задач;-анализировать ситуациии поступки других, опираясь на общечеловеческие ценности;- анализировать себя и свои поступки: что в нем хорошо, а что плохо,что он хочет и что может;-способность признавать свои плохиепоступки и отвечать за них- признаватьважность учебы и познания нового,понимать, зачем выполняются теили иные учебные действия;- проявлять заинтересованностьв получении консультации, советапо поводу улучшения своих учебныхрезультатов;- объяснять, что связывает гражданина с историей,культурой, судьбой народа России;- признаватьважность учебы и познания нового,понимать, зачем выполняются теили иные учебные действия. |
| **10.** |  | **П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.** |
| **11.** |  | **П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.** |
| **12.** |  | **А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.** |
| **13.** |  | **А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения.Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.**  |
| **14.** |  | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Мотивы народной сказки в литературной.**  |
| **15.** |  | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.** |
| **16.** |  | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Деление текста на части. Составление плана сказки.Пересказ основных эпизодов сказки.** |
| **17.** |  | **М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.** |
| **18.** |  | **М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.** |
| **19.** |  | **М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.** |
| **20.** |  | **Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.** |
| **21.** |  | **Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.** |
| **22.** |  | **А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.**  |
| **23.** |  | **А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.**  |
| **24.** |  | **Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.** |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (9ч)** |
| **25.** |  | **Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.** | **Прогнозировать** содержание раздела. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. ***Знать:*** ***-*** произведения русских поэтов 19-20 вв. о природе;***Уметь:*****- готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов;****- воспринимать на слух художественное произведение;**– выразительно читать стихотворения русских поэтов; – использовать приёмы интонационного чтения;- передавать настроение автора;– воспроизводить стихотворные произведения наизусть;– определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;– наслаждаться поэзией, понимать и любить её;– анализировать поэтическое изображение природы в стихах;– анализировать средства художественной выразительности;– определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;- определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах;– размышлять, всегда ли они совпадают с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям;– высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;- определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей;- читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором;– оценивать события, героев произведения;- самостоятельно оценивать своё чтение. | - формулировать выводы, обосновывать их на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод;- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (нахождение средств художествен ной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;- освоение приёмов поиска нужной информа­ции;- учитель привлекает детей к открытию новых знаний, они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни; | - организовывать свое рабочее место;- осуществлять контроль своей работы;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;- обращаться к способам действий,оценивая свои возможности;- осознавать уровень и качество выполнения работы;- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно- сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека учителя, одноклассника, родителей);- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позицийв сотрудничестве- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | -анализировать средства художественной выразительности;- применять правила и нормы поведения, принятые в обще­стве;- овладение основами коммуникативной деятельности;- участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;- на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | - восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства;- полно­ценное восприятие художественной литературы; - эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;- положительное отношение к школе; чувство необходимости учения;- осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;- признаватьважность учебы и познания нового,понимать, зачем выполняются теили иные учебные действия;- проявлять заинтересованностьв получении консультации, советапо поводу улучшения своих учебныхрезультатов;- осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово;- способностьк самоанализу |
| **26.** |  | **Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко…». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.** |
| **27.** |  | **А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.** |
| **28.** |  | **Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…». Передача настроения и чувства в стихотворении.** |
| **29.** |  | **А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.** |
| **30.** |  | **И. С. Никитин «В синем небе над полями…». Изменение картин природы в стихотворении.** |
| **31.** |  | **Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».** **Главная мысль в стихотворении.Выразительное чтение.** |
| **32.** |  | **Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.** |
| **33.** |  | **Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Оценка своих достижений.** |
| **литературные сказки. (12ч)** |
| **34.** |  | **Знакомство с разделом «Литературные сказки».** **Прогнозирование содержания раздела.****В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.** | **Прогнозирование** содержания раздела.**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.***Знать***:- произведения русских писателей, творчество писателей;- отличительные особенности литературной сказки.***Уметь:***– читать выразительно и осознанно текст;– определять тему и главную мысль;- определять смысл заглавия;- читать и воспринимать на слух прочитанное;- сравнивать народную и литературную сказки;- определять виды текстов;- рассказывать о герое с опорой на текст сказки;- делить текст на части;- составлять план сказки с опорой на главные события;- пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;- придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы;- составлять рекомендованный список литературы;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать выводы, обосновывать на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод;- находитьответынавопросывтексте,иллюстрациях;- использовать поиск необходимойинформации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;- переносить взаимосвязи и закономерности.- строить речевоевысказывание в устной и письменной форме;- определять причины и следствияпростых явлений,событий;- делать выводына основе обобщения знаний;- работать по плану, сверять свои действия с цельюи при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно | - организовывать свое рабочее место;- осуществлять контроль своей работы;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;- обращается внимание на развивающую ценность любого задания;- пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условияминовой задачи;- определять последовательностьдействий для решения предметнойзадачи;- осуществлять простейшее планирование своей работы;- обращаться к способам действий,оценивая свои возможности;- осознавать уровень и качество выполнения работы;- вносить необходимые коррективыв действие после его завершения на основе егохарактера и учета сделанных ошибок;- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно- сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека учителя, одноклассника, родителей. | - постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них;- участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;- проявлять интерес и уважениек различным точкам зрения- признавать важность учебы и по-знания нового;- понимать, зачем выполняются теили иные учебные действия;- проявлять интерес к поиску и присвоению общихспособов решения задач;-способность объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу. - строить монологическое высказывание;- аргументироватьсвою точку зрения. | - формулирова ние личной оценки;- аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников;- построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях);- осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик;- установление связи между учением и будущей профессиональ ной деятельности;- обращается внимание на развивающую ценность любого задания;- осознавать себя гражданином России;- понимать ответственность за произнесенное и написанное слово;- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;- оценивать простые ситуациии поступки как хорошие или плохие,опираясь на общечеловеческие ценности;-доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей;- уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. |
| **35.** |  | **В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.** |
| **36.** |  | **В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.Подробный пересказ.** |
| **37.** |  | **В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.Главная мысль произведения.** |
| **38.** |  | **В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.** |
| **39.** |  | **В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.** |
| **40.** |  | **П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.** |
| **41.** |  | **П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.** |
| **42.** |  | **С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.** |
| **43.** |  | **С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.Выборочный пересказ сказки.** |
| **44.** |  | **С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.** |
| **45.** |  | **Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.** |
| **делу время – потехе час. (7ч)** |
| **46.** |  | **Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела.Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.** | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать**без ошибок, в темпе разговорной речи.***Знать***понятие «жанр произведения».***Уметь:*****- определять** нравственный смысл произведения;**- определять** жанр произведения;**- анализировать** заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения;**- определять** прямое и переносное значение слов;**- понимать,** как поступки характеризуют героев произведения;**- определять** нравственный смысл поступков героев;**- инсценировать** произведения, распределяя роли, **выбирать** режиссёра;**- пересказывать** текст от лица автора или одного из героев;**- узнавать,** что произведения могут рассказать о своём авторе;**- находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя;**- готовить** сообщение о писателе;**- проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения;**- подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | - учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока;- для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;- обращается внимание на развивающую ценность любого задания;- формулировать выводы, обосновывать на тексте;- находить аргументы, подтверждающие вывод;- определять причины и следствияпростых явлений, событий. | - оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;- формирование умения планировать, контролиро вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,-определять наиболее эффективные способы достижения результата- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;  | - учитьсявысказыватьсвоёпредположение (версию)на основе работысматериаломучебника;- слушатьипониматьречь других;пользоватьсяприёмамислушания;- организация работыв парах и группах. | - восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев;- формулирова ние личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев;- осознаватьрольязыкаиречивжизнилюдей;- эмоционально«проживать»текст,выражатьсвоиэмоции |
| **47.** |  | **Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.** |
| **48.** |  | **В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.** |
| **49.** |  | **В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.** |
| **50.** |  | **В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.** |
| **51.** |  | **В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.** |
| **52.** |  | **Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.** |
| **страна детства. (8 ч)** |
| **53.** |  | **Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.**Подбирать** книги по теме, **рассказывать** об их содержании.**Воспринимать** на слух художественное произведение, **высказывать** своё мнение, отношение.**Выразительное** чтение диалогов.**Наблюдение** за развитием и последовательностью событий в произведении. **Чтение** диалогов в лицах.**Работа** над пониманием содержания литературного произведения. **Характеристика** героев произведения, **восприятие** и **понимание**их эмоционально-нравственных переживаний.**Построение**высказываний о произведении (героях, событиях).***Уметь:*** ***-*** читать осознанно вслух и про себя;**–** устанавливать темп чтения от смысла читаемого; - использовать приёмы выразительного чтения;- находить смешные эпизоды из юмористических рассказов;- определять отношение автора к героям;– определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора; – анализировать возможные заголовки произведений; – использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); - придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту;- составлять план текста;- пересказывать текст на основе плана;- придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей;– проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;- обращается внимание на развивающую ценность любого задания;- формулировать выводы,обосновывать их на тексте;- находить аргументы,подтверждающие вывод;-извлекать информацию, представленную в разных формах;- строить высказывание в устнойи письменной форме;-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовывать свое рабочее место;- осуществлять контроль своей работы;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;- оценивать правильность выполнения действия на уровнеадекватной ретроспективной оценки | - оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе (науровне небольшоготекста);- слушатьипониматьречь других;- пользоватьсяприёмамислушания:фиксироватьтему(заголовок),ключевыеслова;-аргументироватьсвою точку зрения | - понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;- оценивать ситуации и поступки какхорошие или плохие, опираясьна общечеловеческие ценности;- признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те илииные учебныедействия;- проявлять интереск поиску и присвоению общих способоврешения учебных задач;- объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо,что он хочет и что может, способностьк самоанализу;-способность признавать свои плохиепоступки и отвечать за них. |
| **54.** |  | **Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.** |
| **55.** |  | **Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».**  |
| **56.** |  | **К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.** |
| **57.** |  | **К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.** |
| **58.** |  | **М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.** |
| **59.** |  | **М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.Пересказ.** |
| **60.** |  | **Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений.** |
| **поэтическая тетрадь. (4ч)** |
| **61.** |  | **Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.** | **Прогнозировать** содержание раздела.**Подбирать** любимые стихотворения к теме.***Уметь:*****–** воспринимать на слух художественное произведение;- размышлять над его содержанием; – срав;- различать стихотворения разных поэтов;- определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества;- определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение;- рассказывать об эпизодах из своего детства;- участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. | - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;- формулировать выводы,обосновывать на тексте;- находить аргументы,подтверждающие вывод;-строить речевое высказываниев устной и письменной форме;- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;-владеть общимприемом анализалитературного произведения;-понимать цель чтения и осмысли-вать прочитанное. | - организовывать свое рабочее место;- осуществлять контроль за своей работой;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | - оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе (науровне небольшоготекста);- слушатьипониматьречь других;- пользоватьсяприёмамислушания:фиксироватьтему(заголовок),ключевыеслова;- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | - пониматьэмоциидругих людей, сочувствовать,сопереживать;- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха |
| **62.** |  | **С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.** |
| **63.** |  | **М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.** |
| **64.** |  | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.** |
| **природа и мы. (9ч)** |
| **65.** |  | **Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Размышлять** над содержанием произведения.**Выразительное**и**осознанное**чтениеиспользование интонаций, соответствующих смыслу текста. **Участие** в творческих проектах.**Участие** в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. **Создание** небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.***Уметь:***– читать текст вслух и про себя; – понимать смысл прочитанного;- передавать настроение автора;– анализировать заголовок произведения;– характеризовать героя произведения на основе поступка;– определять отношение автора к героям на основе текста;– наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;- объяснять нравственный смысл рассказа;– определять тему, которая объединяет рассказы в разделе;– оценивать события, героев произведения;- формулировать основную мысль темы; - делить текст на части;- пересказывать текст подробно и выборочно;- находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки сообщения по теме;- составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря;- читать выразительно диалоги из текста;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать выводы, обос-новывать их на тексте; находить аргументы, под-тверждающие вывод;- умение высказывать и пояснять свою точку зрения; - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;- освоение приёмов поиска нужной информа­ции;-строить речевое высказываниев устной и письменной форме;-владеть общимприемом анализалитературного произведения;-понимать цель чтения и осмысли-вать прочитанное. | - организовывать свое рабочее место;- осуществлять контроль за своей работой;- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;- обращаться к способам действий,оценивая свои возможности;- осознавать уровень и качество выполнения работы;- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно- сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека учителя, одноклассника, родителей). | - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умение избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций;- оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе (науровне небольшоготекста);- слушатьипониматьречь других;- пользоватьсяприёмамислушания:фиксироватьтему(заголовок),ключевыеслова. | - формулирова ние личной оценки;- аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников;- восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; - полно­ценное восприятие художественной литературы; - эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;- положительное отношение к школе; чувство необходимости учения;- проявлять заинтересованностьв получении консультации, советапо поводу улучшения своих учебныхрезультатов;- осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово. |
| **66.** |  | **Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.** |
| **67.** |  | **А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.** |
| **68.** |  | **М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.** |
| **69.** |  | **Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.** |
| **70.** |  | **В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.** |
| **71.** |  | **В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.Выборочный пересказ.** |
| **72.** |  | **Проект «Природа и мы».** |
| **73.** |  | **Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.** |
| **поэтическая тетрадь. (6 ч)** |  |  |  |  |  |
| **74.** |  | **Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».** | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.**Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.**Выразительное** чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.**Декламация** (чтение наизусть) стихотворных произведений. Самостоятельное**сочинение**стихотворений.***Знать:***средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение)***Уметь:*****–** подобрать сборники стихов к выставке книг; - заучивание стихов наизусть;- определять настроение поэта и лирического героя;- наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи;– находить в произведениях и анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения), сравнивать их, самостоятельно дополнять; - сравнивать произведения живописи, музыки, литературы;- определять общее настроение произведения;- формулировать и высказывать своё мнение;– проверять чтение друг друга, работая в паре;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;- формулировать выводы,обос-новывать на тексте; находить аргументы,подтверждающие вывод;- использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданийс использованием учебной литературы;- строить речевоевысказывание в устной и письменнойформе;- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;- извлекать информацию, представленную в разных формах;- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовы вать свое рабочее место; - обращается внимание на развивающую ценность любогозадания;- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;- определять последовательностьдействий для решения предметнойзадачи;- осуществлять простейшее планирование своей работы;- обращаться к способам действий,оценивая свои возможности. | - готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;- слушатьипониматьречь других;- пользоватьсяприёмамислушания;- уметь слушать, извлекать пользуиз опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;- аргументироватьсвою точку зрения. | - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков; -признаватьважность учебы и познания нового,понимать, зачем выполняются теили иные учебные действия. |
| **75.** |  | **С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.** |
| **76.** |  | **Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.** |
| **77.** |  | **Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.** |
| **78.** |  | **С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.** |
| **79.** |  | **Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка достижений.** |
| **родина.(5Ч)** |  |  |  |  |  |
| **80.** |  | **Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела.****И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.** | **Прогнозировать** содержания раздела.**Планировать** работу с произведением на уроке, подбирать книги по теме.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Понимание** содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. **Выразительное** чтение стихотворений, передавая чувство гордости за своих предков. **Участие** в диалоге при обсуждении произведения.**Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.**Участвовать** в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.**Понимать** особенности поэтического текста.***Уметь:*** – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения;- предполагать содержание произведения по его названию;- писать сценарий поэтического вечера;- составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Роидине;- просерять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать выводы, обосновывать на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод;- освоение приёмов поиска нужной информа­ции;- определять причины и следствияпростых явлений, событий;- делать выводына основе обобщения знаний;- переносить взаимосвязи и закономерности;- строить речевоевысказывание в устной и письменнойформе;- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное. | - организовывать свое рабочее место;- выделять учебную задачу на основесоотнесения известного, освоенногои неизвестного;- самостоятельно конструироватьновый или перестроить известный способ действияв соответствии с условиями новой задачи;- определять последовательность действий для решения предметной задачи;- осуществлять простейшеепланирование своей работы. | - участие в диалоге при обсуждении произведения; - выражение личного отношения к прочитанному;- аргументация своей позиции;- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах. | - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;- формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни;- проявлять интерес к поиску и присвоению общихспособов решения задач;- проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебныхрезультатов;- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| **81.** |  | **С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.** |
| **82.** |  | **А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.** |
| **83.** |  | **ПРОЕКТ «Они защищали Родину».** |
| **84.** |  | **Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений.** |
| **страна фантазия. (7 ч)** |  |  |  |  |  |
| **85.** |  | **Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.**Читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.**Участвовать** в диалоге при обсуждении произведения.**Наблюдать** за особенностями речи героев.**Понимать** особенности фантастических произведений.**Выражать** личное отношение к прочитанному,**аргументировать** свою позицию с привлечением текста произведения. Герои произведения. **Построение** небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).***Уметь:*** – определять особенности фантастического жанра; - сравнивать и характеризовать героев произведения;- отвечать на вопросы по содержанию произведения;- придумывать свои вопросы к текстам;– придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно);- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - строить речевое высказываниев устной и письменной форме;- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;-владеть общимприемом анализалитературного произведения;- освоение приёмов поиска нужной информа­ции;- формулированиенесложных выводов, обос-новывание на тексте;- находить аргументы,подтверждающие вывод;- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное. | - выделять учебную задачу на основесоотнесения известного, освоенногои неизвестного;- пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условияминовой задачи;-определять последовательностьдействий для решения предметнойзадачи;- осуществлять простейшее планирование своей работы;- обращаться к способам действий,оценивая свои возможности;- осознавать уровень и качество выполнения работы. | -использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях-интерпретацияин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;- проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения;- уметь слушать,извлекать пользуиз опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе | - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;- проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;- признавать важность учебыи познания нового, понимать, зачемвыполняются те или иные учебныедействия; |
| **86.** |  | **Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.** |
| **87.** |  | **Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.** |
| **88.** |  | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.** |
| **89.** |  | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.** |
| **90.** |  | **Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.** |
| **91.** |  | **Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.** |  |  |  |  |  |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. (11 Ч)** |
| **92.** |  | **Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.** | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).**Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.**Выразительно**читать диалоги.Герои произведения. **Восприятие** и **понимание** их эмоционально-нравственных переживаний.**Выражение** личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. **Участие** в диалоге при обсуждении произведения. **Построение** небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).***Уметь:***- подготовить к выставке книги зарубежных писателей;- пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений;- составлять рассказ о герое, используя авторский текст;- высказывать своё мнение о прочитанном произведении;- характеризовать поступки героев произведения;- рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;- пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - использовать поиск необходимой информации для выполненияучебных заданийс использованиемучебной литературы, Интернета;-строить речевое высказываниев устной и письменной форме;- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;-владеть общимприемом анализалитературного произведения-понимать цель чтения и осмысли-вать прочитанное;-извлекать информацию, представленную в разных формах;-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовывать свое рабочее место под руководством учителя;- организовывать свое рабочее место;- выделять учебную задачу на основесоотнесения известного, освоенногои неизвестного;- самостоятельно конструироватьновый или перестроить известный способ действияв соответствии с условиями новой задачи;- определять последовательность действий для решения предметной задачи;- осуществлять простейшеепланирование своей работы;- формирование умения планировать, контролиро вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | - участие в диалоге при обсуждении произведения; - выражение личного отношения к прочитанному;- аргументация своей позиции;- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах;- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества | - оценивать и анализировать ситуации и поступки какхорошие или плохие, опираясьна общечеловеческие ценности;- проявлять интереск поиску и присвоению общих способоврешения учебных задач;- объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо,что он хочет и что может, способностьк самоанализу;- формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. |
| **93.** |  | **Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.** |
| **94.** |  | **Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.** |
| **95.** |  | **Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.** |
| **96.** |  | **Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.** |
| **97.** |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.** |
| **98.** |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.** |
| **99.** |  | **С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.** |
| **100** |  | **С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.**  |
| **101** |  | **Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.** |
| **102** |  | **Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».** |

**Материально техническое и учебно-методическое обеспечение учебного процесса:**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во образования и науки РФ. — М.: Просвещение, 2011. — (Стандарты второго поколения).

Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2011. — (Стандарты второго поколения).

Алексеева Л. Л., Анащенкова С. В., Биболетов а М. З. Планируемые результаты начального общего образования/ Под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2010.

Примерная программа по литературному чтению. Начальная школа. (Стандарты второго поколения) Москва. Просвещение.

 2010 г;

Рабочая программа «Литературное чтение» 1-4 классы, предметная линия учебников под редакцией Л.Ф. Климановой,

 В. Г. Горецкого и др. Москва. Просвещение. 2011 г.

6. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России»).

4 класс. Москва «ВАКО», 2014.

**Книгопечатная продукция:**

 1. Литературное чтение. Учебник.4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

**Технические средства обучения**

Персональный ноутбук

Проектор

Портреты детских писателей