**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 п. Мамедкала »

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **«СОГЛАСОВАНО»** Заместитель директора по учебно-воспитательной работе **Султанов З. И.**«30» август 2019г | **«УТВЕРЖДАЮ»**Директор МКОУ СОШ №3Рабаданова М.П. |

Рабочая программа

технологии

в 3 классе

УМК «Школа России»

|  |  |
| --- | --- |
|   |   |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Срок реализации программы | 2019-2020уч.год |
|  Учитель : | Шихмагомедова И.А. |

 Количество часов: всего 34часа; в неделю 1 час.

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе программы начального общего образования (УМК «Школа России»),авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой «Технология» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии со следующими нормативными документами.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Нормативный документ |
|  | Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9; |
|  | Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015; |
|  | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; |
|  | Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»; |
|  | Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся; |
|  | ООП НОО МКОУ СОШ №3 |
|  | Положение о разработке рабочей программы (курса) МКОУ СОШ №3 |
|  | Учебный план МКОУ СОШ №3 на 2019-2020 учебный год. |

Учебно-методическое обеспечение предмета

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
| 1 | Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева | «Технология» 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС | 2016 г | Просвещение |
| 2 | 3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева | Технология. 3 кл. учебник | 2016 г | Просвещение |
| 3 | 3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева | Технология. 3 кл. Рабочая тетрадь | 2016 г | Просвещение |

**Цели:**

– развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Особенности преподавания:**

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно - творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно - культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно - практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно - манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое, и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно – материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формирования у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализацииличности*.* Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за прояв­ленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за ав­торство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведе­нии при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Методическая основа курса — организация максимально продуктив­ной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главная задача курса — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источ­никами информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необхо­димости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продук­тивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, от­крытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта сво­его учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится гак, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения это­го опыта научной информацией с последующим обобщением и практи­ческим освоением приобретённой информации.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса обучения дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие твор­ческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предпо­лагает приобщение учащихся к активному познавательному и практиче­скому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Планируемые образовательные результаты освоенияпредмета, курса (фгос)**

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные | У обучающегося будут сформированы:– ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;– ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;– предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;– положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;– осознание своей ответственности за общее дело;– ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;– уважение к чужому труду и результатам труда;– уважение к культурным традициям своего народа;– представление о себе как гражданине России;– понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;– ориентация в поведении на принятые моральные нормы;– понимание чувств окружающих людей;– готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. |
| Метапредметные | Регулятивные УУД:- совместно с учителем формулировать цель урока после предвари­тельного обсуждения;- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проб­лему;- совместно с учителем анализировать предложенное задание, раз­делять известное и неизвестное;- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и са­мостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и ак­куратность всей работы) и оценку выполненной работы по предло­женным учителем критериям. |
| Познавательные УУД:- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схе­ма, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;– строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;– строить речевое высказывание в устной и письменной форме;- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблю­дений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполне­ния пробных поисковых упражнений; - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). |
| Коммуникативные УУД:- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосно­вать;- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совмест­ном решении проблемы (задачи);- уважительно относиться к позиции других, пытаться договари­ваться. |
| Предметные | Ученик научится:***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание***- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;- соблюдать правила безопасного пользования домашними электро­приборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства,о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изучен­ного).***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты***– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;– подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;– называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;– экономно расходовать используемые материалы;– применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль),режущими (ножницы), колющими (игла);– изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с по­мощью контрольно-измерительных инструментов;- правила безопасной работы канцелярским ножом.**3*.Конструирование и моделирование***– выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;– изменять способы соединения деталей конструкции;– изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;– анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;– размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;– изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.- простейшие способы достижения прочности конструкций.***4.Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)***- включать и выключать компьютер;- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необ­ходимого для выполнения предъявляемого задания);- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), гото­выми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания. |
| Ученик получит возможность научиться:***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание***– понимать особенности проектной деятельности;– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты***- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;- выполнять рицовку;- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вари­антами;- находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет);- решать доступные технологические задачи.**3*.Конструирование и моделирование***– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определеннойконструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.***4.Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)***– использовать по назначению основные устройства компьютера;– понимать информацию в различных формах;– переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;– создавать простейшие информационные объекты;– пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;– писать и отправлять электронное письмо;– соблюдать режим и правила работы на компьютере. |

**Содержание учебного предмета, курса**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел / тема | Содержание |
| **1. Информационная мастерская (3часа).**  | Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала. Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера. Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.  |
| **2. Мастерская скульптора (6часов).**  | Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.  |
|  **3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (9 часов)**  | Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест». Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками. История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой. Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.  |
| **4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (12 часов).**  | Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки. Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона. Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью. Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки. Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг». Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить». Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.  |
| **5. Мастерская кукольника (5 часов).**  | Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала. Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и з любых доступных материалов с использованием готовых форм.  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела  | Примерное количество часов |  |
| Проекты |
|  | **Информационная мастерская** (3 часа) |  |  |
| **1** | Вспомним и обсудим!  | 1 |  |
| **2** | Знакомимся с компьютером. | 1 |  |
| **3** | Компьютер – твой помощник. | 1 |  |
|  | **Мастерская скульптора** (6 часов) |  |  |
| **4** | Как работает скульптор. | 1 |  |
| **5** | Скульптуры разных времен и народов. | 1 |  |
| **6** | Статуэтки. | 1 |  |
| **7** | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? | 1 |  |
| **8** | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? | 1 |  |
| **9** | Конструируем из фольги. |  |  |
|  | **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)** (9 часов) |  |  |
| **10** | Вышивка и вышивание. | 1 |  |
| **11** | Строчка петельного стежка. | 1 |  |
| **12** | Пришивание пуговицы. | 1 |  |
| **13** | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1 | + |
| **14** | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1 |  |
| **15** | История швейной машины. | 1 |  |
| **16** | Секреты швейной машины. | 1 |  |
| **17** | Футляры. | 1 |  |
| **18** | Наши проекты. Подвеска. | 1 | + |
|  | **Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов**(12 часов) |  |  |
| **19** | Строительство и украшение дома. | 1 |  |
| **20** | Объем и объемные формы. Развертка. | 1 |  |
| **21** | Подарочные упаковки. | 1 |  |
| **22** | Декорирование (украшение) готовых форм. | 1 |  |
| **23** | Конструирование из сложных разверток. | 1 |  |
| **24** | Модели и конструкции. | 1 |  |
| **25** | Наши проекты. Парад военной техники. | 1 | + |
| **26** | Наша родная армия. | 1 |  |
| **27** | Художник-декоратор. | 1 |  |
| **28** | Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг" | 1 |  |
| **29** | Изонить.  | 1 |  |
| **30** | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 |  |
|  | **Мастерская кукольника** (4час.) |  |  |
| **31** | Что такое игрушка? | 1 |  |
| **32** | Театральные куклы. Марионетки. | 1 |  |
| **33** | Игрушка из носка. | 1 |  |
| **34** | Кукла-неваляшка.  | 1 |  |
|  |  **Всего за год:** | **34 ч** | **3** |

**Учебно-методическое и материально- техническое обеспечение.**

|  |
| --- |
| **Книгопечатная продукция** |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯЕ.А. Лутцева, Т. П. ЗуеваТехнология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОСЕ.А. Лутцева, Т. П. ЗуеваТехнология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОСЕ.А. Лутцева, Т. П. ЗуеваТехнология. 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОСЕ.А. Лутцева, Т. П. ЗуеваТехнология. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОСЕ.А. Лутцева, Т. П. ЗуеваТехнология. 1-4 класс. Рабочие программы. ФГОС |
| УЧЕБНИКИ1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл.2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. 3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. 4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. |
| РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Рабочая тетрадь
2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Рабочая тетрадь
3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Рабочая тетрадь
4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Рабочая тетрадь
 |
| **Технические средства обучения и оборудование кабинета** |
| Интерактивная доска  |
| Компьютер  |
| Принтер |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** |
| Клей |
| Ножницы |
| Пластилин |
| Заготовки природного материала |
| **Технические средства обучения.** |
| 1. Магнитофон.2.Компьютер.3. Мультимедийный проектор.4. Интерактивная доска. |

.